

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «СОШ №4»)
«Открытый предмет письменный вслѣдан 4 №-я шѣр школы»
муниципальной администрации вслѣдан учреждение
«4 №-я ШШ» МАВУ»

Рекомендовано методическим
объединением учителей
начальных классов
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ №4»

Приказ №159/1 от «10» 08 2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Искусство видеть мир»

для учащихся 1 – 4 -ых классов

от «30» августа 2019 г.
начальное общее образование
(уровень образования)

1 год
(срок реализации программы)

Попова В.Ц.
(ФИО учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

Сыктывкар
2019 год

Попова В.Ц.

Время на освоение программы -36 часов (по одному часу (40 мин.) в неделю в течение учебного года для каждой группы).

Планируемые результаты освоения курса

В процессе обучения по данной программе учащиеся должны **знать/ понимать:**

- значение терминов милосердие, доброта, справедливость;
 - знать буквы и звуки;
- правила поведения в образовательных и социальных учреждениях;
 - традиционные народные праздники и обряды, связанные с ними;
 - произведения устного народного творчества;
 - названия старинных народных игр.

иметь представление:

- о духовно-нравственных ценностях (честь, семья, любовь, добро, сострадание, милосердие, терпение, послушание).

уметь и использовать в практической деятельности:

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками,
- добросовестно выполнять поручения,
 - выполнять поделки – сувениры, аппликации из бумаги, картона;
 - объяснить пословицы, приметы, поговорки;
 - участвовать в народных праздниках, детских спектаклях.
 - исполнять некоторые народные песни, хороводы, танцы.

проявлять:

- интерес к культуре, языку, предметам старины;

Виды деятельности:

- Цикл уроков доброты и милосердия;
- Артикуляционная гимнастика;
- Изготовление поделок;
- Творческая деятельность.

Используются следующие **формы занятий:**

беседа; диалог; размышление; самоанализ поступка; игра; анализ ситуаций; рисование; музыка; пение; просмотр фильмов, прослушивание сказок, притч.

В течение всего учебного года дети посещают и участвуют в экскурсиях, конкурсах, выставках.

Содержание курса

I. Вводное занятие

1. Знакомство с коллективом и деятельностью объединения

Теория. Правила поведения. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях, в общественных местах, в общественном транспорте, правила дорожного движения.

Практика. Задание: «Расскажи о себе».

II. Наш удивительный мир

2. Наш дивный мир. Наше родное Отечество

Теория. Имена родного края. История в названиях рек, городов. Рукотворный и нерукотворный (природный) мир. Малая Родина. Отечество.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Образ буквы.

3. Красота вокруг тебя. Прекрасный мир, в котором мы живём

Теория. Живая красота. Знакомство детей со значением слов доброта, милосердие. В чём может проявляться добросердечность, милосердие. Как характеризуют человека окружающие. Какие поступки можно назвать добрыми делами.

Практика. Рисунки природы (акварелью).

III. Нравственные понятия

4. Во что мы верим

Теория. Необходимость веры в жизни человека. Библейская картина возникновения мира. Десять заповедей как основа христианской нравственности. Знакомство с понятием «помощь» и «взаимопомощь». Понятие *совести*. Совесть - важнейшая составная часть *порядочности* человека. Что значит жить по законам совести. Сказка «Ромашка» (А. Лопатина, М. Скребцова)

Практика. Изготовление аппликации из бумаги цветка ромашки.

5. Любовь. Долг. Ответственность

Теория. Внутрисемейная солидарность. Откровенность, отзывчивость, тактичность и самообладание. Взаимное послушание. Умение уступать. Библейская картина возникновения мира. Знакомство с последовательностью творения мира.

Практика. Моделирование букв-игрушек.

6. Этика и эстетика

Теория. Общепринятые нормы поведения. Правила этикета. Эстетическая культура семьи. Самобытность каждого дома. Выдумка, творчество. Народные мотивы.

Практика. Изготовление сувенира «Народные мотивы». Учимся рисовать орнамент.

7. Дружба

Теория. Понятие милосердия. Друг. Товарищ. Приятель Умение понять и простить.

Беседа: Нужно ли учиться дружить? Почему мы ссоримся? Легко ли обидеть человека? Легко ли я сам обижаюсь? Хорошо ли это? Легко ли прощать и просить прощение? Что труднее? Как научиться дружить? Настоящий друг - кто он? Можно ли часто менять друзей? (Старый друг - лучше новых двух). Законы общения и дружбы. Какая бывает дружба? Верность дружбе. О дружбе в сказках и легендах.

Практика. Учимся рисовать человечка.

8. Культура общения. Волшебные слова

Теория. Употребление личных местоимений *ты* и *вы*. Правила знакомства детей и взрослых. Обращения с просьбой к незнакомым людям в магазине, на транспорте. Формы обращения. Человека красят не столько слова, сколько дела. Беседа: Как и когда появились в языке «Здравствуй», «Прощай», «Спасибо», «Пожалуйста». Как приветствуют друг друга и прощаются герои разных сказок? (Что стоит нам очень дешево, а другими ценится очень высоко? - Вежливость!)

Практика. Артикуляционная гимнастика.

9. Счастье

Теория. Что такое счастье. Что значит быть частью чего либо общего.

Практика. Анализ произведений. Анализ высказываний. Придумать рассказ «Самый счастливый человек».

10. Доброе слово – что ясный день

Теория. Беседа о добре и зле, которые встречаются в сказке и жизни.

Практика. Создаём пословицы о добре.

11. Трудолюбие. Сказки народов России

Теория. Виды профессий. Добросовестный труд взрослых - основа жизни семьи, источник материального благосостояния и пример для подражания. Участие детей в трудовой жизни семьи. Нравственный смысл бытовых обязанностей.

Беседа: Трудно ли поступать по велению сердца и совести? В чем проявляется труд души?

Практика. Аппликация из бумаги «Трудолюбивая пчелка».

12. Сокровища души

Теория. Воспитание чувства *сострадания*. «Легенда о помощи» (книга 5, «Азбука мудрости» А. Лопатина, М. Скребцова).

Практика. Изготовление аппликации «Сокровища души».

13. Уважение к людям

Теория. Уважение к старшим. Вежливость. Уважительное отношение к людям. Золотое правило нравственности.

Практика. Артикуляционная гимнастика.

IV. Я и окружающий мир

16. Ответственность. Мужество

Теория. Повседневное проявление мужества. Взаимосвязь вечных ценностей - *чести, достоинства, благородства, доброты*. Примеры мужества. Умение защитить своих близких и себя. Почему нужно выбирать добро?

Практика. Артикуляционная гимнастика. Моделирование букв-игрушек.

17. Человек среди людей

Теория. Каждый человек – целый неповторимый мир. Как это понимать? Чем отличаются дети от взрослых? Как им научиться понимать друг друга? Можно ли помочь словом?

Практика. Артикуляционная гимнастика. Моделирование букв-игрушек.

18. Учимся слушать музыку дома и на природе (голоса птиц, шум дождя, шорохи листьев и т.п.)

Теория. Музыка в доме. Способность музыки умиротворять, гармонизировать, исцелять душу человека. Народная песня в семье. Музыкальные традиции Народов России.

Практика. _Экскурсия в парк. Сочинение по теме: «Птицы настоящие и сказочные».

19. Тайна успешного учения

Теория. Рекомендации по развитию воли. Умение распределять внимание. Молитва. Трудолюбие. Внимание. Усидчивость. Сообразительность. Любовь. Милосердие. Смирение. Кротость. Послушание.

Практика. Моделирование букв-игрушек

20. У природы нет плохой погоды

Теория. Мир природы. Времена года – чудеса Божественной мудрости. Что такое время? Бережно обращаться с природой. Тема природы в произведениях искусства.

Практика. Моделирование букв-игрушек

21. О чем говорят лепестки цветов

Теория. Редкие виды растений моего региона. Природные материалы моего региона и местные художественные промыслы. Что умеют растения? Наблюдение за растениями. Сказки о цветах.

Практика. Аппликация из бумаги цветов. Учимся планировать, работать в группах.

22. Мир животных

Теория. Живые обитатели планеты. Многообразие животных. Младшие братья человека: животные в моем доме, в моей семье. Забота о животных. Поступки достойные и недостойные. Достоинство.

Практика. Моделирование букв-игрушек.

VIII. Семья

23. Чудесная сила материнской любви

Теория. Особая роль матери в воспитании и привитии детям доброты и сердечности. Отношения между членами семьи. Роль каждого члена семьи. Беседа. Что означают слова «правда сердца»? Какие качества живут в сердце человека? Лучшие качества человека живут только в чистом сердце.

Практика. Апликация из бумаги «Сердце матери».

24. Мудрость отца

Теория. Отец и его роль и место в семье. Отец - духовная опора, глава семьи. Ответственность отца перед домочадцами в обычные дни и в трудные минуты жизни.

Практика. Апликация из бумаги на тему «Цветок качеств отца» или на тему: «Моя будущая семья».

25. Что значит быть хорошим сыном или дочерью

Теория. Что такое неосуждение родителей? Хорошо или плохо, когда семья большая? Какие обязанности имеет ребенок в семье? Обязанности по отношению к родителям, старшим и младшим братьям и сестрам? Какие домашние обязанности он может исполнять? Откровенность, отзывчивость, тактичность и самообладание. Взаимное послушание. Умение уступать.

Практика. Создание творческой работы по темам «Я и моя семья», «Моя родословная», «Наш семейный альбом».

26. Имена людей. Именины. Волшебный узор моего «Я»

Теория. Уважительное отношение к имени человека. Игра «Твое имя». Именины – праздник имени. Почему нельзя называть животных именами человека? Имя – понятие Святое. Имя – это часть нашего «Я». Сообщение на тему: «Святой, имя которого я ношу». Понятия «свят» и «свет».

Практика. Творческая игра «Дарю людям свет». Изготовление поделки «Солнце».

IX. Экология родного края и мы

Православные праздники, культура, традиции

27. Город, в котором мы живем.

Теория. Семейный досуг. Гостеприимство. Домашние чтения. Домашние концерты. Совместные прогулки и поездки. Сыктывкар и его достопримечательности. История города. Памятные и исторические места.

Практика. Экскурсия по г. Сыктывкару.

28. Первые шаги к храму

Теория. Что такое храм. Внутреннее устройство православного храма. Храмовые предметы. Виды храмов. Поведение в храме.

Практика. Экскурсия в Свято – Стефановский кафедральный Собор.

29. Рождество Христово

Теория. Зимние изменения в природе. Зимние праздники в традициях народов моего края.

Беседа: Весь мир принес в праздник Рождество Христово дары Богу. Что можем подарить ему мы?

Практика. Изготовление праздничной открытки к празднику Рождества.

30. Крещение Господне или Богоявление – о силе крещенской воды

Теория. Библейское повествование о Крещении Иисуса Христа, смысл таинств Крещения и Исповеди. Смысл изображения на иконе Крещения Иисуса Христа. Святыни православной церкви.

Практика. Моделирование букв-игрушек.

31. Масленица – народный праздник

Теория. Народный календарь праздников. Разнообразные обычаи этого праздника, дни масленой недели. Прощеное воскресенье. Народные традиции и игры.

Практика. Работа со справочной литературой. Изготовление из бумаги солнца-символа масленицы. Подготовка поделок детьми под руководством педагога.

32. Пасха - о Празднике Праздников

Теория. Культура народных, религиозных и государственных праздников. Пасхальные обычаи. Пасхальный крестный ход. Праздник, который мы любим больше всего. Праздники народов России. Традиции и история.

Практика. Праздничное мероприятие. Организация выставки творческих работ.

Подготовка изделий к празднику

Теория. Как подготовить открытку к празднику.

Практика. Защита проектов «Традиции народов Республики Коми».

Итоговое мероприятие.

Тематический план программы «Искусство видеть мир»

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика
I.	Вводное занятие	1	1	-
II.	Наш удивительный мир	2	1	1
	Наш дивный мир. Наше родное Отечество	1	1	
	Красота вокруг тебя. Прекрасный мир, в котором мы живём	1		1
III.	Нравственные понятия.	12	6	6
	Во что мы верим. Совесть - «внутренний голос человека»	2	1	1
	Любовь. Ответственность	2	1	1
	Этика и эстетика	1	0,5	0,5
	Дружба	1	0,5	0,5
	Культура общения. Волшебные слова	1	0,5	0,5
	Счастье	1	0,5	0,5
	Свобода человека творить добро и зло. Доброе слово – что ясный день.	1	0,5	0,5
	Трудолюбие. Сказки народов России	1	0,5	0,5
	Сокровища души	1	0,5	1,5
	Уважение к людям	1	0,5	0,5
IV.	Я и окружающий мир. Творческие работы учащихся	7	3,5	3,5
	Ответственность. Мужество	1	0,5	0,5
	Человек среди людей	1	0,5	0,5
	Учимся слушать музыку дома и на природе	1	0,5	0,5
	Тайна успешного учения	1	0,5	0,5
	У природы нет плохой погоды	1	0,5	0,5
	О чем говорят лепестки цветов	1	0,5	0,5
	Люди и животные	1	0,5	0,5
V.	Семья. Родной очаг	4	2	2

	Чудесная сила материнской любви		0,5	0,5
	Мудрость отца		0,5	0,5
	Что значит быть хорошим сыном или дочерью		0,5	0,5
	Имена людей		0,5	0,5
VI.	Экология родного края и мы. Традиции праздников	6	3	3
	Город, в котором мы живем	1	0,5	0,5
	Первые шаги к храму	1	0,5	0,5
	Рождество Христово	1	0,5	0,5
	Крещение Господне или Богоявление	1	0,5	0,5
	Масленица – народный праздник	1	0,5	0,5
	О празднике праздников	1	0,5	0,5
VII	Подготовка изделий к празднику	4	2	2
	Итоговое мероприятие:	2	1	1
	Педагогический контроль	2	1	1
Всего часов		36	19	17

Контроль и оценка образовательных результатов

Формы диагностики:

Для оценки результативности обучения применяется текущий контроль.

Формы оценки: диагностические, анкетирование, устный опрос, собеседование.

Формы оценки: тесты, творческие задания, анкетирование, собеседование, игровые формы.

Итоговая диагностика: выставка творческих работ, викторины, защита проектов.

Методы и формы отслеживания результативности.

Методы:

- Педагогические наблюдения.
- Оценка творческой деятельности детей.
- Беседы.
- Тесты, анкеты.
- Проекты детей.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании **портфолио** учеников.

Темы для педагогического контроля.

1. Вводное занятие.
2. Наш удивительный мир. Я и окружающий мир.
3. Нравственные понятия.
4. Семья. Экология родного края и мы. Праздники.
5. Итоговое занятие.

Критерии оценивания работ учащихся

<i>Категории целей</i>	<i>Действия учащегося</i>
1. Знание: запоминание и воспроизведение материала - от фактов до теории.	Учащийся знает значение терминов, конкретные факты, методы, правила, принципы.
2. Понимание: умение преобразовать, интерпретировать материал, предсказать результаты действия.	Учащийся объясняет факты, связи между явлениями, преобразует материал, описывает следствия, вытекающие из данных.
3. Применение: умение использовать материал в стандартных и новых ситуациях.	Учащийся использует понятия, принципы, правила в конкретных ситуациях, демонстрирует правильное применение метода.
4. Анализ: умение выделить части из целого, взаимосвязи, принципы организации целого.	Учащийся выделяет скрытые предположения, существенные признаки, логику рассуждения, видит сходство и различие явлений.
5. Синтез: умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.	Учащийся делает план эксперимента, решения какой-либо проблемы с опорой на знания из разных областей.

Критерии оценки освоения программы

Теоретических знаний:

Оптимальный уровень – учащийся полностью усвоил теоретический материал, знает буквы, умеет их писать, умеет различать звуки, умеет собирать и составлять нужную информацию о поставленной проблеме. На занятиях активен.

Допустимый уровень – учащийся полностью усвоил теоретический материал, знает буквы, умеет их писать. На занятиях активен.

Недостаточный уровень – учащийся не усвоил значительную часть теоретического материала. Слабо владеет организацией собственной деятельности, совместно с педагогом

и товарищами выстраивать цепочку своих практических действий, слабо разбирается в предлагаемом задании. На занятиях пассивен.

Практических умений и навыков:

Оптимальный уровень – учащийся творчески, самостоятельно и грамотно выполняет задания, умеет планировать и организовывать свою деятельность, находить ответы на поставленные вопросы и делать выводы, дисциплинирован и активен. Умеет хорошо работать с разными материалами.

Допустимый уровень – учащийся правильно и самостоятельно выполняет задания. В основном справляется с ними, допуская лишь незначительные ошибки. Умеет пользоваться дидактическим материалом, наглядными пособиями. Пользуется помощью товарищей при выполнении поделок.

Недостаточный уровень – учащийся допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет их не аккуратно, испытывает затруднения при использовании дидактических материалов, наглядных пособий.

**Критерии
определения уровня сформированности
познавательной деятельности у учащихся**

<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>
Незнание или слабое осознание приема, неумение сформулировать его.	Осознание приема, умение вспомнить и сформулировать его с помощью извне.	Осознание приема, сохранение его в памяти, умение самостоятельно его сформулировать.
Выбор нужного приема и применение его по образцу только с помощью педагога.	Выбор нужного приема с небольшой помощью извне и самостоятельное применение по образцу. Осознание легко различимых связей между приемами.	Самостоятельный выбор нужного приема, усвоение способа деятельности по образцу с вариациями.
Непонимание связей между приемами.	Осознание легко различимых связей между приемами.	Глубокое осознание связей между приемами.
Узнавание ситуаций применения приемов с большой помощью извне и в зависимости от ситуации.	Самостоятельное узнавание наиболее типичных ситуаций применения приемов.	Самостоятельное и творческое применение приемов в различных ситуациях.
Неумение самостоятельно обобщать способы деятельности при	Умение обобщить и сформулировать прием решения несложной учебной задачи с помощью педагога.	Обобщение и самостоятельное нахождение приемов решения учебных задач.

решении учебных задач.		
Неумение осуществлять перестройку и перенос приема.	Осуществление перестройки и переноса приема с помощью педагога и в несложных ситуациях.	Самостоятельное осуществление перестройки и переноса приема в различных ситуациях.
Отсутствие умения и навыка самостоятельного применения приема.	Самостоятельное применение приема на уровне умения.	Самостоятельное применение приема на уровне навыка.
Низкий темп учебной деятельности, ее исполнительский характер, отсутствие интереса к ней.	Средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес к ней.	Высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях.

Литература

Список литературы для педагога:

1. Бородина А.В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс. Пособие для учителей. – М.: Основы православной культуры, 2005.
2. Дорофеев Виктор, протоиерей; Янушкявичене О.Л. Основы православной культуры: Учебно-методическое пособие для учителя к учебнику 1-го класса. М.: ПРО-ПРЕСС, 2006.
3. Духовные истоки воспитания. Учебно-методическая серия. М.: 2001. 120 с.
4. Драгунский В. Цветовой личностный тест. - Минск: Изд-во Харвест; М.: Изд-во АСТ, 2001.
5. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы / Под ред. Л.М. Щипициной, Е.И. Казаковой. - СПб.- 2000.
6. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии. - СПб.: Речь, 2003.
7. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб.: Речь, 2003.

8. Левчук Д.Г., Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. – М.: «Планета 2000», 2003.
9. Насонкина С.А. Уроки этикета. - СПб., 2007.
10. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. - М., 2007.
11. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. - М., 2008.
12. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2006.
13. Остер Д., Гоулд П. Рисунок в психотерапии. - М., 2008.
14. О. Артемий Владимиров. Уроки жизни. М.: «Серебряные нити» - 2006.
15. Православная культура в школе. Духовные истоки воспитания. Альманах № 2, 2003.
16. Православная культура: концепции, учебные программы, библиография / Сост. Д.Е. Самогаев. Под общей ред. Иеромонаха Киприана (Яценко) и Л.Л. Шевченко. – М.: Издательский дом «Покров», 2003. – 304г.
17. Русские народные пословицы и поговорки / Сост. А.М.Жигулев. -Устинов, 2000.
18. Свободное тело: Хрестоматия / Ред.-сост. В.Ю. Баскаков. -М., 2004.
19. Сивкова М. Г. «Дополнительная образовательная программа: структура, содержание, технология разработки. Методические рекомендации. Сыктывкар 2004.
20. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. - М.: , 2006.
21. Шереметьева М.А. Развитие навыков исследовательской деятельности старших дошкольников и младших школьников.
22. Проектная деятельность в начальной школе \ авт-сост. М. К. Господникова и др. Волгоград: Учитель, 2008.
23. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.-сост. С. Г. Щербакова и др .Волгоград: Учитель, 2008.
24. Н.В.Бабкина «Познавательная деятельность младших школьников» издательство «Аркти» Москва 2002г.
24. Мир глазами души и сердца: Духовно-нравственные аспекты эстетического развития школьников: из опыта работы И.А. Куплеватской: Методическое пособие / Автор-сост. В.Ц. Попова; Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров. - Сыктывкар, 2008. - 90с.
25. Красота и ритм народных праздников: духовно-нравственные аспекты дошкольного воспитания: методические рекомендации на основе опыта работы старшего воспитателя МДОУ «Детский сад №105» г. Сыктывкара Губенко Надежды Николаевны / Составитель В.Ц. Попова. - Сыктывкар, 2008 - 100 с.
26. Свет материнства Методическое пособие. Сост. В.Ц. Попова; Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров. - Сыктывкар, 2007. - 72 с.

27. Семья—основа общества: Метод. пособие/ Автор-сост. В.Ц. Попова; Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар, 2010. – 110 с.
28. Воспитание нравственности: технологический аспект: метод. пособие / автор-сост. В.Ц. Попова; Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров. – Сыктывкар, 2009. – 71 с.
29. Воспитание толерантности: проблемы, суждения, оценки. Методическое пособие/ Составители: Мищенко Н.М., Попова В.Ц. Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров - Сыктывкар, 2008 – 72
30. Подходы к организации внеурочной деятельности в условиях взаимодействия ОУ и УДОД. Составитель - Попова В. Ц., ст. преподаватель кафедры управления, экономики и права в образовании. Методические рекомендации для заместителей директора по УВР, педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов, классных руководителей
31. Технологии интерактивного обучения школьников социально-активному поведению: методические рекомендации / сост. В.Ц. Попова ; ГАОУДПО (пк) С РК «Коми республиканский институт развития образования». – Сыктывкар, 2012. – 32 с
32. Моделирование воспитательных систем в образовании в условиях поликультурного и поликонфессионального общества//Методические рекомендации. Составители: Ичеткина Т.А., Попова В.Ц., Смирнова С.В., под общ.ред. Смирновой С.В. ГАОУ ДПО (ПК) СРК «КРИРО». – Сыктывкар, 2012.
33. Технологии и методики реализации системно-деятельностного подхода в образовании//Методические рекомендации. Составители: Попова В.Ц., Смирнова С.В., под общ. ред. Смирновой С.В. ГАОУ ДПО (ПК) СРК «КРИРО». – Сыктывкар, 2013.
34. Проектирование содержания воспитания в начальной школе в условиях ФГОС. Составитель- Попова В. Ц., //Методические рекомендации. ст. преподаватель кафедры управления, экономики и права. ГАОУ ДПО (ПК) СРК «КРИРО». – Сыктывкар, 2011.
35. Духовно-нравственный компонент в образовательном процессе: метод. пособие / сост. Н.М. Мищенко, В.Ц. Попова; ГАОУ ДПО (ПК) СРК «КРИРО». – Сыктывкар, 2010. – 72
36. Изучение православной культуры и светской этики в начальной школе. Разработки уроков по комплексному курсу ОРКСЭ Н.М. Мищенко, В.Ц. Попова; ГАОУ ДПО (ПК) СРК «КРИРО». – Сыктывкар, 2013.

Список литературы для детей:

1. Бахметова А. Н. Жития святых для детей. - М.: Издательство Сретенского монастыря, 2007 г.
2. Твое православное имя. - М: Олма-Пресс, 2003 г.

- 3.Б. Ганаго. Рассказы и повести о красоте мира. - Белоруссия, 2005 г.
5. Нечаев Повесть о преподобном Сергии Радонежском. Изд. «Отчий дом», 2000. – 112 с.
6. Святые заступники Русской земли. - М., 2008 г.
7. Димитрий Ростовский. Жития святых, 2007 г.
8. Берестнев Г.И. Жизнь по совести. - М., 2006 г.
9. Горячева И. А. Подготовка к обучению чтению и письму детей четырёхлетнего возраста. Методическое пособие. /илл. Туманова А. М.- Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2017.-96 с.
10. Горячева И. А. Подготовка к обучению чтению и письму детей пятилетнего возраста. Методическое пособие. /илл. Туманова А. М.- Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2017.-168 с.

Приложение 1.

Константин Ушинский

Как рубашка в поле выросла

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею ленок, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.

Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была какая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке: — Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали: — Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.

— Славная у тебя рубашка будет, — опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?»

Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сёстры рубашки шить и к рождеству надели на Таню и Васю новые белые как снег рубашечки.

Константин Ушинский

Два плуга

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга.

Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

— Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? — спросил заржавевший плуг у своего старого знакомого.

— От труда, мой милый, — отвечал тот, — а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

Константин Ушинский

Ветер и солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал, — и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождем и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдернуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамерзшего путешественника.

Почувствовав теплоту солнечных лучей, он прибодрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

Константин Ушинский

Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несет ложку ко рту и суп расплескивает. Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски. У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.— Что ты делаешь, дитяtko? — спросила у него мать. Коробочку, — отвечает дитя. — Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить. Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить. Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят. Уважай старика: сам будешь стар.

Приложение2

Тексты притч и сказок

Василий Сухомлинский

Сказка о Гусыне

В жаркий летний день вывела гусыня своих маленьких жёлтеньких гусят на прогулку. Она показывала деткам большой мир. Этот мир был зелёным и радостным — перед гусятами раскинулся огромный луг. Гусыня учила деток щипать нежные стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, солнышко тёплое и ласковое, трава мягкая, мир зелёный и поющий многими голосами жучков, бабочек, мотыльков. Гусята были счастливые.

Вдруг появились тёмные тучи, на землю упали первые капли дождя. А потом посыпались крупные, как воробьиные яички, градинки. Гусята прибежали к маме, она подняла крылья и прикрыла ими своих детей. Под крыльями было тепло и уютно, гусята слышали, как будто бы откуда-то издалека доносится грохот грома, вой ветра и стук

градинок. Им даже стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте.

Потом все утихло. Гусятам хотелось поскорее на зелёный луг, но мать не поднимала крылья. Гусята требовательно запищали: выпускай нас, мама.

Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Мать тяжело дышала. Но мир вокруг был таким радостным, солнышко сияло так ярко и ласково, жучки, пчелы, шмели пели так красиво, что гусятам почему-то и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?» И когда один, самый маленький и слабенький гусёнок подошёл к маме и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» – она тихо ответила: «Все хорошо, мой сын».

Жёлтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива.

Вопросы:

1. Какими словами вы можете охарактеризовать гусыню?
2. Почему гусыня ответила маленькому гусёнку «Все хорошо, мой сын».

Василий Сухомлинский

Кто кого ведёт домой

В детском саду есть два пятилетних мальчика – Василько и Толя. Их мамы работают на животноводческой ферме. В шесть часов вечера они заходят в детский сад за детьми.

Мама одевает Василька, берет его за руку, ведёт за собой и говорит:

– Пойдём, Василько, домой.

А Толя одевается сам, берет маму за руку, ведёт за собой и говорит:

– Пойдём, мама, домой. Дорогу засыпало снегом. Есть только узенькая тропинка в снегу. Мать Василько идёт по снегу, а сын – тропинкой. Ведь она ведёт Василько домой.

Толя идёт по снегу, а мама – тропинкой. Ведь Толя ведёт маму домой.

Прошло двенадцать лет. Стали Василько и Толя сильными, стройными, красивыми юношами.

Зимой, когда глубоким снегом замело дороги, тяжело заболела мама Василька.

В тот же день заболела и Толина мама.

Врач жил в соседнем селе, в пяти километрах.

Василько вышел на улицу, посмотрел на снег и сказал:

– Разве можно по такому снегу идти? – Постоял немного и возвратился в дом.

А Толя пошёл по глубокому снегу в соседнее село и вернулся с врачом.

Вопросы:

1. Как вы понимаете поговорку «Что в детстве воспитаешь, на то в старости обопрёшься».
2. Почему Василько возвратился домой?
3. Как бы вы поступили?

Василий Сухомлинский **Легенда о материнской любви**

Был у матери единственный сын. Женился он на девушке изумительной красоты. Но сердце у девушки было чёрное, недоброе. Привёл сын молодую жену в дом. Невзлюбила сноха свекровь, сказала мужу: «Пусть не заходит мать в хату, посели её в сенях».

Поселил сын мать в сенях, запретил ей в хату заходить... Но мало показалось снохе и этого. Говорит она мужу: «Чтобы и духом матери не пахло в хате».

Переселил сын мать в сарай. Только по ночам выходила мать на воздух. Отдыхала однажды вечером молодая красавица под цветущей яблоней и увидела, как мать вышла из сарая.

Рассвирепела жена, прибежала к мужу: «Если хочешь, чтобы я жила с тобой, убей мать, вынь из её груди сердце и принеси мне». Не дрогнуло сердце сыновнее, околдовала его невиданная красота жены. Говорит он матери: «Пойдёмте, мама,купаемся в реке». Идут к реке каменистым берегом. Споткнулась мать о камень. Рассердился сын: «Смотрите под ноги. Так мы до вечера будем идти к реке».

Пришли, разделись, искупались. Убил сын мать, вынул из её груди сердце, положил на кленовый листок, несёт. Трепещет материнское сердце.

Споткнулся сын о камень, упал, ударился, упало горячее материнское сердце на острый утёс, окровавилось, встрепенулось и прошептало: «Сыночек, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни, потри ладонью ушибленное место».

Зарыдал сын, схватил материнское сердце в ладони, прижал к груди, возвратился к реке, вложил сердце в растерзанную грудь, облил горячими слезами. Понял он, что никто не любил и не может любить его так преданно и бескорыстно, как родная мать.

Столь огромной была материнская любовь, столь глубоким и все сильным было желание материнского сердца видеть сына счастливым, что ожило сердце, закрылась

растерзанная грудь, встала мать и прижала голову сына к груди. Не мог после этого сын возвратиться к жене, постылой стала она ему. Не вернулась домой и мать. Пошли они вдвоём степями и стали двумя курганами. Каждое утро восходящее солнце первыми своими лучами озаряет вершины курганов...

Вопросы:

1. Какие чувства вызвала у вас это легенда?
2. Какие же черты характера вы считаете главными у матери?

Семья.

СЕМЬЯ. Как греет душу это слово! Оно напоминает о ласковом голосе мамы, о заботливой строгости отца. В семье ты желанный ребёнок. Здесь тебя нарекли святым именем.

А сколько в слове «семья» загадок и поучительных открытий! Слово «семья» можно разделить, например, на два слова (какие, догадались?): «семь» и «я». Тогда оно как будто говорит нам: «Семья это семеро таких же, как я». И правда – в семье все чем-то похожи друг на друга: лицом, голосом, взглядом, нравом, характером. Могут быть общие увлечения и любимые занятия.

Ты скажешь, что не в каждой семье наберётся семеро. Верно, но не это важно. Число «семь» издавна считается особенным. Оно неделимо и как бы напоминает о том, что *семья* тоже *едина и неделима*.

Полезно знать, что слово «семья» происходит от слова «семя». Маленькое семя, с любовью посаженное в землю, даёт крепкий росток. Со временем на нём появляются сначала нежные цветы, а затем и добрые плоды.

Когда твои родители создавали семью, она тоже напоминала маленькое семя. Его нужно было с любовью возвращать: **жить в согласии и заботиться друг о друге**.

Наши предки издавна учили, что что это семя не взойдёт без помощи старших и без воли Божией. Вот почему жених и невеста от родителей получали *благословение*, а от Бога – *венчание*.

Семя крепнет, и семя превращается в крепкий росток. На нём зацветают и первые цветочки – сынки и дочки. Теперь у родителей главная забота, чтобы дети выросли хорошими людьми. Они не жалеют для этого ни сил, ни времени.

У каждого в семье есть свои обязанности. Их выполняют без напоминания. Самые сложные обязанности лежат на родителях. Их любовью и терпением достигается *семейное счастье*, а непрерывным трудом – *достаток и благополучие*.

Помни мудрую заповедь: **«Почитай отца твоего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить»**. Почитать родителей значит: в детстве – их слушаться, в молодости – с ними советоваться, в зрелом возрасте – о них заботиться.

Если заповедь исполняется, то можно сказать, что семья было посеяно не напрасно. Нежные цветы дали добрые плоды.

Бывает, что по одному человеку о всей семье судят. Нужно дорожить **доброй славой** о своей семье.

Любили тебя без особых причин:

За то, что ты внук,

За то, что ты сын,

За то, что малыш,

За то, что растёшь,

За то, что на маму и папу похож...

И эта любовь до конца твоих дней

Останется тайной опорой твоей.

В. Берестов

На что клад, когда с семье лад.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Василий Сухомлинский

Я больше не буду

Весной пятиклассники помогали колхозникам сажать арбузы и дыни. Руководили работой два старика – дед Дмитрий и дед Дементий. Оба они были седыми, у обоих лица покрыты морщинами. Они казались детям ровесниками. Никто из детей не знал, что дед Дементий – отец деда Дмитрия, одному из них девяносто лет, а другому – за семьдесят.

И вот деду Дементию показалось, что сын его неправильно подготовил семена арбузов к посадке. Удивлённые дети услышали, как дед Дементий стал поучать деда Дмитрия:

– Какой же ты нерасторопный, сынок, какой несообразительный... Век учу тебя и не могу научить. Семена арбузов надо выдержать в тепле, а ты что сделал? Они же озябли... Неделю будут сидеть в земле неподвижно...

Дед Дмитрий стоял перед дедом Дементиём, как семилетний мальчик: ровно, переминаясь с ноги на ногу, наклонив голову... и с уважением шептал:

– Тату, больше этого не будет, извините, тату...

Дети задумались. Каждый из них вспомнил своего отца.

Вопросы:

1. Как вы понимаете поговорку «Век живи, век учись?»
2. Почему дети вспомнили своего отца?

Василий Сухомлинский

Именинный обед

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка. Нина самая маленькая: ей девять лет. Бабушка самая старшая; ей восемьдесят два года. Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. Все к этому привыкли и стараются не замечать. Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? – рука её дрожит ещё сильнее. Несёт ложку бабушка – ложка дрожит, капельки на стол капают.

Скоро день рождения Нины. Мать сказала, что на её именины будет обед. Она с бабушкой испечёт большой сладкий пирог. Пусть Нина пригласит своих друзей.

Пришли гости. Мама накрывает стол белой скатертью. Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у неё рука дрожит. Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе.

Нина сказала тихонько маме:

– Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится...

– Почему? – удивилась мама.

– У неё рука дрожит... Капает на стол...

Мама побледнела. Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф.

Мама долго сидела молча, потом сказала:

– У нас сегодня бабушка больна. Именинного обеда не будет. Поздравляю тебя, Нина, с днём рождения. Моё тебе пожелание: будь настоящим человеком.

Вопросы:

1. Как вы понимаете значение этих слов: милосердие, сострадание и великодушие?
2. Почему слова Нины огорчили маму?
3. Объясните, как вы поняли пожелание матери «Будь настоящим человеком»?
4. Как вы думаете, поняла ли Нина свою ошибку?
5. Как бы вы поступили в таком случае?

Василий Сухомлинский

Самые ласковые руки

Маленькая девочка приехала с мамой в большой город. Пошли они на базар. Мама вела дочку за руку. Девочка увидела что-то интересное, от радости захлопала в ладоши и потерялась в толпе. Потерялась и заплакала.

– Мама! Где моя мама?

Люди окружили девочку и спрашивают:

– Как тебя зовут, девочка?

– Оля.

– А как маму зовут? Скажи, мы её сейчас же найдём.

– Маму зовут.... мама... мамочка...

Люди улыбнулись, успокоили девочку и снова спрашивают:

– Ну, скажи, какие у твоей мамы глаза: черные, голубые, синие, серые?

– Глаза у неё... самые добрые...

– А косы? Ну, волосы, какие у мамы черные, русые?

– Волосы... самые красивые...

Опять улыбнулись люди. спрашивают:

– Ну, скажи, какие у неё руки... Может быть, какая-нибудь родинка у неё на руке есть, вспомни.

– Руки у неё... самые ласковые.

И объявили по радио:

«Потерялась девочка. У её мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки».

И мама сразу же нашлась.

Вопросы:

1. Какими словами девочка описала свою маму?
2. Как вы считаете, почему мама сразу же нашлась?

Василий Сухомлинский **Как Соловьяха поит своих деток**

У Соловьяхи в гнезде трое птенцов. Целый день носит им Соловьяха еду – букашек, мушек, паучков. Наелись соловьята, спят. А ночью, уже перед рассветом, просят пить. Летит Соловьяха в рошу. На листочках – чистая, чистая роса. Находит Соловьяха самую чистую капельку росы, берет её в клювик и летит к гнезду, несёт своим деткам

пить. Кладёт капельку на листочек. Пьют соловьята воду. А в это время и солнце всходит. Снова летит Соловьяха за букашками.

Вопросы:

1. Какими словами вы бы охарактеризовали маму Соловьяху?
2. Как вы понимаете поговорку «Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет»?

Василий Сухомлинский

Юрко – тимуровец

Третьеклассник Юрко стал тимуровцем. Даже командиром маленького тимуровского отряда. В его отряде – девять мальчиков. Они помогают двум бабушкам, которые живут на околице села. Посадили возле их хат яблоньки и розы, поливают. Приносят воду, ходят за хлебом в магазин.

Сегодня дождливый осенний день. Юрко с мальчиками ходили колоть дрова бабушке. Пришёл домой усталый, сердитый.

Снял ботинки, повесил пальто. И ботинки, и пальто в грязи.

Сел Юрко за стол. Мама подаёт ему обед, а бабушка моет ботинки и чистит пальто.

Вопросы:

1. Почему Юрко называли тимуровцем?
2. Какое отношение матери и бабушки к Юрко?
3. Как вы считаете, есть ли у нас такие ребята-тимуровцы?
4. Вы бы хотели стать тимуровцами?

Василий Сухомлинский

Как родился Василько

– Дети, сегодня день рождения вашего товарища – Василька. Сегодня тебе, Василько, исполняется восемь лет. Поздравляю тебя с днём рождения. Расскажу вам, дети, как родился Василько.

Василька ещё не было на свете, отец его работал трактористом, а мама – в шелководческом звене.

Готовилась молодая жена тракториста стать матерью. С вечера собрался молодой муж отвезти завтра жену в родильный дом.

Ночью разыгралась метель, насыпало много снега, дороги замело сугробами. Автомашина не могла ехать, а откладывать поездку никак нельзя было, чувствовала молодая женщина: скоро появится на свет дитя. Ушёл муж за трактором, а в это время у жены начались страшные боли.

Приспособил муж к трактору большие сани, уложил на них жену, выехал из дому, а до родильного дома – семь километров. Метель не прекращается, степь покрылась белой пеленой, жена стонет, трактор еле пробирается по сугробам.

На полпути ехать дальше стало невозможно, трактор утонул в сугробах, мотор заглох. Подошёл молодой муж к жене, поднял её с саней, завернул в одеяло и понёс на руках, с невероятным трудом выбираясь из одного сугроба и погружаясь в другой.

Метель неистовствовала, снег слепил глаза, муж обливался потом, сердце у него вырывалось из груди; казалось, что вот ещё один шаг – и больше не станет сил, но в то же время человеку было ясно, что если он остановится хоть на минуту – погибнет.

Через несколько десятков метров он на мгновение остановился, сбросил пальто, оставшись в телогрейке.

На руках стонала жена, в степи выл ветер, а муж в эти мгновения не думал ни о чем, кроме маленького живого существа, которое должно родиться и за которое он, молодой тракторист Степан, отвечает перед женой, перед своим отцом и матерью, перед бабушкой и бабушкой, перед всем родом человеческим, перед своей совестью.

Четыре страшных километра молодой отец шёл несколько часов; в дверь родильного дома он постучал уже вечером; постучал, передал на руки санитаркам завернутую в одеяло жену и упал без сознания. Когда развернули одеяло, изумлённые врачи не поверили своим глазам: рядом с женой лежал ребёнок – живой, крепкий. Он только что родился, мать стала кормить сына здесь же, в коридоре, а врачи окружили кровать, в которой лежал отец.

Десять дней находился Степан между жизнью и смертью.

Врачи спасли ему жизнь.

Так родился Василько.

Вопросы:

1. Как вы понимаете слово, совесть?
2. Какими словами можно охарактеризовать отца Василько?
3. Как бы вы поступили на его месте?

Притчи

Деревянная кормушка

Почитание родителей

Когда-то жил очень старый человек. Глаза его ослепли, слух притупился, колени дрожали. Он почти не мог держать в руках ложку и во время еды часто проливал на скатерть суп, а иногда кое-что из пищи выпадало у него изо рта. Сын и его жена с отвращением смотрели на старика и стали во время еды сажать его в угол за печку, а еду подавали ему в старом блюдечке. Оттуда он печально смотрел на стол, и глаза его становились влажными. Однажды руки его так тряслись, что он не смог удержать блюдечко с едой. Оно упало на пол и разбилось. Молодая хозяйка стала ругать старика, но он не сказал ни слова, а только тяжело вздохнул. Тогда ему купили деревянную миску. Теперь он должен был есть из неё. Как-то раз, когда родители сидели за столом, в комнату вошел их четырёхлетний сын с куском дерева в руках.

- Что ты хочешь сделать? - спросил отец.

- Деревянную кормушку, - ответил малыш. Из неё папа с мамой будут кушать, когда я вырасту.

Одуванчики

Чтобы примириться, нужно полюбить

Один человек очень гордился своей прекрасной зеленой лужайкой. Однажды он увидел, что среди травы зацвели одуванчики.

Человек не сеял эти одуванчики, и, поэтому, воспринял их как бурьян. Тут же он их вырвал руками. Спустя время одуванчики снова появились. Они маскировались под обычной травой. И как человек только ни пытался избавиться от них, одуванчики продолжали появляться на лужайке и бурно расти.

Целыми днями он негодовал и жаловался. В конце концов он даже потерял сон и заболел. Наконец, он написал в департамент сельского хозяйства. Он перечислил все методы борьбы с сорняками. А письмо закончил вопросом: «Я испробовал все методы. Посоветуйте, что делать?»

Вскоре он получил ответ: «Предлагаем вам полюбить их».

Любящая дочь

Любовь уничтожает зло

В одной стране был обычай отрубать руки всякому, кого уличат в краже. Попался раз в этом знатный вельможа, царский любимец. Не мог царь отступить от старинного обычая и велел наказать преступника.

Но вот, накануне казни является во дворец маленькая девочка, дочь этого вельможи, и просит со слезами допустить ее к царю. Царедворцы исполнили ее просьбу, девочка упала на колени со слезами. «Великий государь, - сказала она в страхе, - отец мой принужден остаться без рук, так вот, отруби мои руки».

У царя были свои дети, и ему понравилось, что маленькая девочка так любит отца. «Пусть будет так, как ты просишь, - сказал царь. - Но ты можешь отказаться от казни, хотя бы в самую последнюю минуту».

На другой день девочку отвели во двор казни. Среди двора стояла обрызганная кровью плаха, а рядом палач с мечом. Побледнела девочка, смутилась на минутку... Но скоро овладела собой, подошла к плахе и протянула свои ручонки. Палач крепко привязал ее руки к плахе ремнями. Девочка не проронила ни слова. Палач поднял меч, Она закрыла глаза. Меч сверкнул и опустился, не задев и края пальцев.

«Царь прощает отца твоего за твою великую любовь!» — объявил посланный от царя. Отворились двери тюрьмы: бежит к дочери отец и целует у нее руки, слезами обливает.

На другой день царь объявил народу указ об отмене жестокого старого обычая. А на дворе казни, по царскому решению, поставили столб с мраморной доской, а на ней золотыми буквами написали, как дочь готова была отдать свою жизнь за жизнь отца: и в конце прибавили такие слова: «Счастливы отцы, у которых такие дети!»

Мудрый совет

О радостях и горестях земной жизни

Приходит бизнесмен к батюшке и говорит:

- Батюшка, ну как так...? Верю в Бога, никого не обманываю, не ворую, жене не изменяю... Честно работаю... Жена — ушла к другому, бизнес разваливается, машину разбил, у дочери проблемы в университете, сын не может найти работу и т. д. и т. п... Что делать?

- Поблагодари Бога... Повесь у себя на двери табличку «Так будет не всегда», прости всех, отпусти обиды.

- И всё?!

- И всё.

Через некоторое время встречаются снова:

- Батюшка, всё замечательно! Бизнес пошел в гору, жена вернулась, у детей всё лучше, чем ожидали и т. д. и т. п. Слава Богу!

- Я очень рад за тебя! Но табличку с двери не снимай...

Так будет не всегда

И это пройдет

Это было во времена гонений на христиан. В одном селении жила христианская семья. Отцу трудно было прокормить жену и маленьких ребятишек, хоть он и работал, не покладая рук. Но всю свою печаль он возложил на Господа и верил, что когда-нибудь все изменится к лучшему. Как-то, чтобы и себя, и семью свою подбодрить, выгравировал отец на дощечке слова: «Так будет не всегда». И повесил надпись на видном месте в доме.

Прошли годы гонений, и наступило время достатка и свободы. Выросли дети, появились внуки. Собрались они за богато накрытым столом в родительском доме. Помолились, возблагодарив Господа за посланные дары. Старший сын вдруг заметил старую табличку.

– Давай снимем, – говорит отцу, – так не хочется вспоминать о тех тяжелых временах. Ведь теперь все позади.

– Нет, дети мои, пусть висит. Помните, что и ТАК тоже будет НЕ ВСЕГДА. И учите этому своих детей. Нужно уметь за все благодарить Господа. Тяжкое время – спасибо за испытания. Легко тебе живется – спасибо за достаток. Только тот умеет быть благодарным, кто всегда помнит о вечности.

Притча о двух женах

Лад в семье

Встречаются два друга.

Один говорит:

- Моя жена такая неопрятная и неаккуратная! Я ей все время об этом говорю, но с каждым годом все становится только хуже и хуже.

Второй ему отвечает:

- А моя такая умница и замечательная хозяйка! И с каждым годом становится все лучше и лучше! Я ей тоже постоянно об этом говорю.

В гостях у профессора психологии

Об истинных ценностях

Спустя 10 лет после окончания института, бывшие выпускники пришли в гости к профессору, который вел у них на курсе психологию.

Посидели, поговорили. А когда профессор спросил, как они поживают, в ответ услышал поток жалоб на многочисленные жизненные трудности.

Радужный хозяин предложил молодым людям выпить чай на травах и принес из кухни заварник и поднос, уставленный самыми разными чашками - фарфоровыми, стеклянными, хрустальными; простыми и изысканными. Когда выпускники разобрали посуду, профессор сказал:

- Если вы заметили, разобраны все дорогие чашки. Простые и дешевые никто не захотел брать. Желание иметь только лучшее и есть источник ваших проблем. Поймите: чашка не делает чай вкуснее и ароматнее. Иногда она просто дороже, а порой скрывает то, что мы пьем. Вы хотели чай, это ваше настоящее желание.

Но вы сознательно выбрали лучшую посуду и стали разглядывать, кому что досталось. Теперь подумайте: жизнь - это напиток, а работа, деньги, положение, общество - чашки. Всего лишь инструменты для отвлечения вас от истинного смысла жизни. То, какую чашку мы имеем, не определяет и не меняет ценность нашей жизни. Иногда, концентрируясь на чашке, мы забываем насладиться вкусом самой Жизни.

Добро и зло

О нравственном законе бумеранга

Одна бедная женщина каждое утро пекла две лепешки. Одну для членов семьи, а вторую, дополнительную, для случайного прохожего. Вторую лепешку женщина всегда клала на подоконник, и любой проходящий мимо человек мог ее взять.

Каждый день, когда женщина клала лепешку на подоконник, она возносила молитву за своего сына, ушедшего из дома искать лучшую долю. В течение многих месяцев мать ничего не знала о своем мальчике и всегда молилась о его безопасном возвращении.

Вскоре она заметила, что какой-то горбун приходит каждый день и забирает вторую лепешку. Но вместо слов благодарности, он только бормотал: «Зло, которое Вы делаете, остается с Вами, а добро возвращается Вам!» - и продолжал свой путь.

Это продолжалось день за днем. Не получая ожидаемых слов благодарности, женщина чувствовала себя обманутой. «Каждый день этот горбун произносит одно и то же! Но что он имеет в виду?»

И однажды, будучи особенно раздраженной, она решила покончить с этим. «Я избавлюсь от этого противного горбуна!» - сказала она себе и добавила яд во вторую лепешку.

Но когда она собралась положить ее на подоконник, руки женщины задрожали, помрачение прошло. «Что же я делаю?» - подумала она и немедленно бросила ядовитую лепешку в огонь. Она приготовила другую и положила ее на подоконник.

Горбун, как обычно, взял лепешку, пробормотав неизменные слова: «Зло, которое Вы делаете, остается с Вами, а добро возвращается Вам!» - и продолжил свой путь, не подозревая о бушующих внутри женщины эмоциях.

В тот же вечер кто-то постучал в дверь. Когда женщина ее открыла, она увидела своего сына, стоящего в дверном проеме. Выглядел он ужасно: голодный, худой, слабый, в рваной одежде.

Сын рассказал: «Мама, это просто чудо, что я здесь! Я был от дома всего лишь на расстоянии одной мили, но был так голоден, что упал в обморок. Я, наверное, умер бы, но именно тогда какой-то старый горбун прошел мимо и был так добр ко мне, что отдал целую лепешку. И сказал, это его единственная еда на целый день, но он видит, что я нуждаюсь в ней больше, чем он».

Когда мать услышала эти слова, ее лицо побледнело, и она прислонилась к двери, чтобы не упасть. Она вспомнила утреннюю отравленную лепешку. Ведь если бы она не сожгла ее в огне, ее собственный сын погиб бы!

Вот тогда женщина поняла смысл слов горбуна: «Зло, которое Вы делаете, остается с Вами, а добро возвращается Вам!».

Семь дочерей

Не по словам, а по делам

Было у матери семь дочек. Однажды поехала мать к сыну, который жил далеко. Вернулась домой только через неделю. Когда мать вошла в хату, дочки одна за другой стали говорить, как они скучали по матери.

- Я скучала по тебе, как бабочка по солнечному лугу, - сказала первая дочь.
- Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды, - проговорила вторая.
- Я плакала по тебе, как маленький птенчик плачет по птичке, - сказала третья.
- Мне тяжело было без тебя, как пчеле без цветка, - щебетала четвертая.
- Ты снилась мне, как розе снится капля росы, - молвила пятая.
- Я высматривала тебя, как вишневый сад высматривает соловья, - сказала шестая.

А седьмая дочка ничего не сказала. Она сняла с мамы ботинки и принесла ей воды в тазу - помыть ноги.

В.Сухомлинский.

Правду с ложью не найдешь

О грехах и добродетелях

Услышал человек, что есть на свете Правда. Пошёл её искать. Видит — идёт ему навстречу Ложь.

— Куда, человек, путь держишь? — спрашивает.

— Иду Правду искать.

— Вот хорошо, — говорит Ложь. — Я тоже хочу хоть раз её увидеть, а то никогда не встречала. Пойдём вместе!

Пришли они в один город, спрашивают:

— Правда здесь есть?

— Была, да ушла только что. Куда — не знаем.

Пошли человек и Ложь дальше. Пришли в другой город, снова спрашивают:

— Была здесь Правда?

— Была, была, — отвечают. — Где-то здесь неподалёку ходит. А кто это с тобой? — спрашивают.

— Это — Ложь, — отвечает человек.

— Да кто же может Правду вместе с Ложью найти? — удивляются люди, — Ты Ложь-то прогони.

— И то верно, — говорит человек.

Прогнал он от себя Ложь, смотрит, а к нему уже Правда сама навстречу идёт.

— Здравствуй, — говорит, — добрый человек.

Ложь

Тайное становится явным

Закончив службу, священник объявил:

— В следующее воскресенье я буду беседовать с вами на тему лжи. Чтобы вам было легче понять, о чём пойдёт речь, прочитайте перед этим дома семнадцатую главу Евангелия от Марка.

В следующее воскресенье священник перед началом своей проповеди объявил:

— Прошу тех, кто прочитал семнадцатую главу, поднять руки. Почти все присутствующие подняли руки.

— Вот именно с вами я и хотел поговорить о лжи, — сказал священник. — У Марка нет семнадцатой главы.

Змея

Притча о зависти и ненависти

Однажды змея погналась за бабочкой и преследовала ее день и ночь. Страх придавал бабочке сил, она била крыльями и летела все дальше и дальше. А змея не уставала ползти по пятам. На третий день обессиленная бабочка почувствовала, что не может больше лететь, она присела на цветок и спросила свою преследовательницу:

— До того как ты меня убьешь, можно задать тебе три вопроса?

— Не в моих привычках предоставлять такие возможности жертвам, ну да ладно, будем считать это твоими предсмертными желаниями, можешь спрашивать.

— Ты питаешься бабочками?

— Нет...

— Я сделала тебе что-то плохое?

— Нет.

— Тогда почему ты хочешь убить меня?

— Ненавижу смотреть, как ты порхаешь!!!

Очень часто мы обижаемся, ненавидим друг на друга, желаем ближнему зла и даже не задумываемся об этом. А ведь причина зачастую в нас самих, только надо поглубже заглянуть в свое сердце, и тогда мы сможем разглядеть этого змея – «змея зависти», который является одной из главных причин человеческой ненависти.

<http://www.smisl-zhizni.ru/pritchi/57-nasha-zhizn/503..>

Просто делай добро

Истинные любовь и милосердие

В глухом лесу жили два христианина. За одним христианином, когда он по лесу тихонько шел и ягоды собирал, все зверье, какое рядом было, как собачонки, бежало, а кто помельче: белки, куницы, зайцы, ежи, вцепившись зубами или лапами в его ветхую одежду, как шишки на елке, висели, закрыв глаза от блаженства.

Другой же и хлеб в лес носил, чтоб зверей кормить, и говорил с ними ласково, а только не шли к нему звери и с опаской из-за деревьев на него глядели.

- Что ж это, брат?! - сердился этот христианин. - Зла я им не делаю, а не подходят ко мне, как к тебе!

- А что ты про них думаешь, когда не идут они к тебе?

- Вот, думаю, твари неблагодарные! Кормишь вас, кормишь, от себя последнее отрываешь, а вы, поганцы, все равно меня не любите!

- Невозможно, брат, заставить любить себя никакими дарами. Ведь если можно скрыть от детей и зверей недобрые поступки, то дурные помыслы - нет. У них душа с очами.

Лампада горит в церкви несмотря на то, есть ли там народ или нет. Так и люди должны творить добро, не думая о том, смотрит ли кто на них или нет.

Не говори ни слова, когда оказываешь милость, но не молчи, когда тебе делают добро.

<http://www.smis1-zhizni.ru/pritchi/57-nasha-zhizn/503..>

Приложение 3

МУДРЫЕ МЫСЛИ О НРАВСТВЕННЫХ ПОНЯТИЯХ (ЦЕННОСТЯХ)

1. Уверенность.

Уверенность гору с места сдвинет. (Пословица)

Очень важно сохранять во время несчастий правильный образ мыслей. (Демокрит)

С твердою душой встречайте судьбу враждебной удары. (Гораций)

2. Старание.

Вообще я думаю, куда бы ни приложил силу, хотя бы малую, она везде может быть полезна. (Демосфен)

Без старания не получишь знания. (Пословица)

Около чего постарайся, тому и порадуешься. (Пословица)

Старание и труд свое возьмут. (Пословица)

3. Неудача.

За все берется, да все не удается. (Пословица)

4. Жизнерадостность.

Радость молодит, а горе старит. (Пословица)

Веселый смех – здоровье. (Поговорка)

Со смехом – то и беда в полбеда живет. (Поговорка)

Кто мир смешит, за того весь мир стоит. (Пословица)

5. Хвастовство.

Коли хорош, так не хвастай: и так заметят. (Пословица)

Кто глубже сам в себя заглянет, собою хвастаться не станет. (Пословица)

Наговорил, что наврал, а глядь – и нет ничего. (Пословица)

6. Уныние.

Глупо просто горевать – надо выхода искать. (Пословица)

Ржавчина ест железо, а уныние – сердце. (Пословица)

Шагни вперед, если уныние берет. (Поговорка)

7. Совершенствование.

Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования. (Л.Н.Толстой)
Хорошими людьми становятся больше от упражнения, чем от природы. (Демокрит)
Человек определяется не только прирожденными качествами, но и приобретенными.
(И.Гете)

Недовольство собою есть необходимое условие разумной мысли. Только это недовольство побуждает к работе над собой. (Л.Н.Толстой)

8. Целеустремленность.

Трудности возрастают по мере приближения к цели. Но пусть каждый совершает свой путь подобно звездам спокойно, не торопясь, но непрерывно стремясь к намеченной цели. (И.Гете)

Кто стремится к великой цели, уже не должен думать о себе. (И.С.Тургенев)

Высокие цели, хотя бы и невыполнимые, дороже нам низких целей, хотя бы и достигнутых. (И.Гете)

Если стремление происходит из источника чистого, оно все-таки, и не удавшись вполне, не достигнув цели, может принести пользу великую. (И.С.Тургенев)

Наша жизнь – путешествие, идея – путеводитель. Нет путеводителя, и все остановилось. Цель утрачена, и сил как не бывало. (В.Гюго)

9. Добро.

Доброе дело питает и душу, и тело. (Пословица)

Худо тому, кто добра не делает никому. (Пословица)

Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу. (Пословица)

Доброе дело два века живет. (Поговорка)

Добрые умирают, а дела их живут. (Пословица)

10. Ответственность.

Кому много дается, с того много и спрашивается. (Пословица)

Кому поручают, тот и отвечает. (Пословица)

Всякий за себя отвечает. (Поговорка)

Кто в чем оплошает, за то и отвечает. (Пословица)

Не бойся ответственности – бойся неправды. (Пословица)

Умел провиниться – умей отвечать. (Поговорка)

Что не досмотришь, за то и ответишь. (Пословица)

11. Оптимизм

Бодрое и веселое расположение духа – не только богатый источник жизненного наслаждения, но в то же время и сильная охрана характера. (С.Смайлс)

Веселость человека – это выдающаяся черта человека. (Ф.М.Достоевский)

Засмеяться добрым, светлым смехом может только глубокая добрая душа.
(Н.В.Гоголь)

Самая высокая степень человеческой мудрости – это умение приспособиться к обстоятельствам и сохранять спокойствие вопреки внешним грозам. (Д.Дефо)

Оптимист вовсе не тот, кто никогда не страдал, а тот, кто пережил отчаяние и победил его. (Л.Н.Скрябин)

12. Терпение.

Всякое дело терпением одолеть можно. (Пословица)

Есть терпение – будет умение. (Пословица)

Нет ничего сильнее времени да терпения. (Пословица)

Не везде сила: где умение, а где и терпение. (Пословица)

13. Достоинство.

Лучше вообще не рассуждать, каков там достойный человек, но таким быть.
(Аврелий Марк)

Нет пользы научиться хорошему, если перестанешь хорошо поступать. (Публий Сир.)

14. Надежда.

Поддержка, которою человек наиболее часто пользуется в жизни, это - надежда.
(А.Ф.Вельтман)

Надежда подобна ночному небу: нет такого уголка, где бы глаз, упорно ищущий, не открыл в конце концов какую-нибудь звезду. (О.Фелье)

Нет тумана, из какого не было бы выхода. Главное – держаться и идти вперед.
(Р.Роллан)

Когда все остальное потеряно, все же остается еще будущее. (К.Боуви)

Пока человек жив, он никогда не должен терять надежды. (Сенека)

Всегда надеяться, никогда не отчаиваться – таково свойство человека большой души.
(Л.Фиор)

Ни один врач не знает такого лекарства для усталого тела и измученной души, как надежда. (С.Цвейг)

Где умирает надежда, там возникает пустота. (Леонардо да Винчи)

15. Счастье.

Счастье для всех – созданное дружною работою всех. (Г.Ибсен)

Человек может претендовать лишь на столько радости и счастья, сколько он дает другим. (Э.Фейхтерелебен)

Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное. (Платон)

На свете гораздо больше счастья, нежели сколько видят его затуманенные печалью глаза, если только считать верное и не забывать тех приятных минут, которыми бывает богат каждый день человеческой жизни, как бы тяжела она ни была... (Фр.Ницше)

Тайна счастья заключается в способности выходить из круга своего «я». (Г.Гегель)

Из личных свойств непосредственное всего способствует нашему счастью веселый нрав. (А.Шопенгауэр)

Кто всегда весел, тот счастлив, а кто счастлив – тот добрый человек. (В.Г.Белинский)

Большое препятствие для счастья – это ожидание слишком большого счастья. (Б.Фонтенель)

И то, что мы называем счастьем, и то, что мы называем несчастьем, одинаково полезно нам, если мы смотрим на то и на другое как на испытание. (Л.Н.Толстой)

В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для другого. (Л.Н.Толстой)

Человек живет настоящей жизнью, если счастлив чужим счастьем. (И.Гете)

Счастье увеличивается оттого, что им делишься с другими. (Ж.Ламетри)

Человек увеличивает свое счастье в той мере, в какой он доставляет его другим. (И.Бентам)

Желание служить общему благу должно непременно быть потребностью души, условием личного счастья. (А.П.Чехов)

Говорят, что несчастье хорошая школа, может быть. Но счастье есть лучший университет. Оно довершает воспитание души, способной к доброму и прекрасному. (А.С.Пушкин)

Счастлив тот, у кого в собственной душе святая святых. (М.Аврелий)

Способ быть счастливым в жизни есть: быть полезным свету и в особенности Отечеству. (Н.М.Карамзин)

Надо верить в возможность счастья, чтобы быть счастливым. (Л.Н.Толстой)

16. Отчаяние.

Трудности порождают в человеке способности, необходимые для их преодоления. (У.Филлипс)

Тот, кто хочет развить свою волю, должен научиться преодолевать препятствия. (И.П.Павлов)

Счастлив, трижды счастлив человек, которого невзгоды жизни закаливают. (Ш.Фабр)

17. Самоуважение.

Кто сам себя не уважает, того и другие уважать не будут. (Пословица)

Человека уважай, но достоинства не теряй. (Пословица)

18. Честь.

Кто теряет честь, сверх того уже ничего потерять не может. (Публий Сир)

Безмерная хвала чести вредит. (Пословица)

Богатство – прах, а честь – дорога. (Пословица)

В ком честь, в том и правда. (Пословица)

Где честь, там и разум. (Поговорка)

19. Поступок.

Наблюдайте за поведением человека, вникайте в причины его поступков, приглядывайтесь к нему в часы досуга. Останется ли тогда он для вас загадкой? (Конфуций)

Жизнь, прожитую достойно, следует измерять деяниями, а не годами. (Р.Шеридан)

Делающий постыдное должен прежде всего стыдиться самого себя. (Демокрит)

20. Упорство.

Будь прям, да не упрям. (Поговорка)

За что ни возьмется, уж конца добьется. (Пословица)

21. Покаяние.

Без тучи гроза не грозит, без вины душа не дрожит. (Пословица)

Вина голову клонит. (Поговорка)

Кайся, да опять за то не принимайся. (Пословица)

22. Занятость.

Быть занятым – значит быть счастливым. (Пословица)

За делами дня не видно. (Поговорка)

Занятого человека и грусть-тоска не берет. (Пословица)

Хлопот полон рот. (Поговорка)

23. Порядочность.

Ближе всего к великому стоит честность. (В.Гюго)

Если человек утратит любовь к честности, он быстро вовлечется в такое множество дурных поступков, что приобретет привычку к бесчестным правилам жизни. (Н.Г.Чернышевский))

Честность, порядочность – это уже половина счастья. (Э.Золя)

Порядочность – это способность поступать сознательно и справедливо там, где не предусмотрено действие закона. (Аристотель)

Порядочность обнаруживается в речах, но куда вернее – в делах. (Б.Грасиан)

Порядочный тон заключается в искренности и честности. (Ф.Достоевский)

Порядочность – искренность нрава, соединенная с правильным образом мыслей.
(Платон)

Известная искренность и беспечная доброта – вот и весь багаж, необходимый порядочному человеку. (Р.Роллан)

24. Энтузиазм.

Энтузиазм – это разумный порыв к прекрасному. (Д.Бруно)

25. Мечтательность.

Мечтать – значит жить. (Пословица)

Человек без мечты, что соловей без голоса. (Пословица)

Мечтаем беспрестанно все мы, а потому-то знать должны:

Мечты лишь те осуществимы, что средствами подкреплены.

(Э.Сервус)

26. Выносливость.

Несравненный дар – могучая стойкость души. С нею в жизни ничего не страшно.
(Архилох)

Стойкость предполагает два вида мужества: то, которое не боится смотреть в лицо опасности, и то, которое дает человеку силы переносить боль. (К.Льюис)

Стойкость характера порою приносит человеку такие радости, которые превыше всех благ судьбы. (Н.Шамфор)

Кто духом упал, тот пропал. (Пословица)

Не отступай ни в жизнь – держись. (Пословица)

27. Похвала.

Кто хвалит в человеке то, чего в нем нет, тот насмехается над ним. (Арабское изречение)

Чтобы быть полезной, похвала должна быть обоснованной. (К.Гельвецкий)

Чистосердечно хвалить добрые дела – значит до некоторой степени принимать в них участие. (Ф.Ларошфуко)

Собственная похвала унижает человека. (М.Сервантес)

Не спеши с порицанием, если опаздываешь с похвалой. (А.Регульский)

Не доверяй человеку, расточающему тебе похвалы. (Японская пословица)

Справедливая хула лучше лицемерной похвалы. (Феофилакт)

Лучше, не сделав зла, быть осужденным людьми, чем, не сделав добра, удостоиться их похвалы. (Хун Цзычэн)

Лучше услышать от низких людей брань, чем услышать от них похвалу. (Хун Цзычэн)

28. Доброта.

Дороже всех титулов доброе сердце. (А.Теннисон)

Доброта для души – то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею.

(Л.Толстой)

Доброму человеку бывает стыдно даже перед собой. (А.Чехов)

29. Прощение.

Только сильные умеют прощать. (Э.Ожешко)

Мы легко прощаем тем, кого не в силах наказать. (Ф.Пананти)

1. Родина.

Пословицы, поговорки:

- Без корня и полынь не растет.
- В какой народ придешь, таку и шапку наденешь.
- В каком народе живешь, того и обычья держись.
- В чужом месте что в лесу.
- Всяк кулик свое болото хвалит.
- Всякая сосна своему бору шумит (своему лесу весть подает).
- Всякому мила своя сторона.
- Где кто родится, там и пригодится.
- Глупа та птица, которой гнездо свое немило.
- Далеко сосна стоит, а своему лесу веет (шумит, говорит).
- Дома все споро, а вчуже житье хуже.
- Жил-был молодец; в своей деревне не видал веселья, на чужбину вышел заплакал.
- За морем веселье, да чужое, а у нас и горе, да свое.
- За морем теплее, а у нас светлее (веселее).
- Зачем далеко, и здесь хорошо.
- И собака свою сторону знает.
- Ищи добра на стороне, а дом люби по старине.
- Милует бог и на своей стороне.
- На родной стороне и камешек знаком.
- На чужбине и собака тоскует. Чужбина слезам не верит.
- На чужой стороне и весна не красна.
- На чужой стороне и сокола зовут вороною.
- На чужой сторонушке рад своей воронушке.
- Не бери дальнюю хваленку, бери ближнюю хаянку!
- Незачем далеко, и здесь хорошо.
- Родимая сторона - мать, чужая - мачеха.

- Родных нет, а по родимой сторонке сердце ноет.
- С родной (родительской) земли - умри, не сходи!
- С родной сторонки и ворона (и собачка) мила.
- Своя ноша не тянет, свой дым глаз не ест.
- Своя печаль чужой радости дороже.
- Хвали заморье (чужую сторону), а сиди дома!
- Хвалит чуж-чуженин чужу сторону, а мы слушаем, на полатах лежучи.
- Что где родится, то там и годится. Что где рождается, то там пригожается.
- Чужая сторона - мачеха. Чужбинка не по шерсти гладит.
- Чужая сторона дремуч бор.
- Чужая сторонушка нахвалом живет, а наша хайкою стоит.

Афоризмы о любви к Родине:

- Только на чужбине познаешь всю прелесть родного языка, только там чувствуешь, что такое родина. (Фрейтаг 1)
- Родину любят не за то, что она велика, а за то, что она своя. (Сенека Младший²)
- Ногами человек должен врасти в землю своей родины, но глаза его пусть обозревают весь мир (Сантаяна³)
- Любовь к родине — первое достоинство цивилизованного человека. (Наполеон I⁴)
- Родина — это, быть может, прежде всего язык. (Мартен дю Гар⁵)
- Человек без родины — это песчинка, отданная на произвол случайностям времени и пространства. (Лакордер⁶)
- Чтобы быть интернационалистом, нужно сперва иметь родину. (Дюамель⁷)
- Как жить нельзя без хлеба,
Так без отчизны невозможно жить. (Гюго⁸)
- Радостно и почетно умереть за отечество. (Гораций⁹)
- Чужбина родиной не станет. (Гёте¹⁰)
- Истинное мужество просвещенных народов состоит в готовности к самопожертвованию во имя родины. (Гегель¹¹)
- Отчизна — это край, где пленница душа. (Вольтер¹²)
- Горек чужой хлеб и тяжелы ступени чужого крыльца. (Алигьери Данте¹³)
- Людей, покидающих отечество для чужих краев, на чужбине не уважают, а на родине чуждаются. (Эзоп¹⁴)
- Многие люди вольготно чувствуют себя на чужбине, лишь презирая коренных жителей. (Джордж Оруэлл¹⁵)
- Нет ничего худшего, чем блуждать в чужих краях. (Гомер¹⁶)

- Существует ли более сильное и более мучительное страдание, чем бегство из родной страны. (Еврипид17)

_____ Словарь:

СЕМЬЯ, -и, мн. семьи, -меи, семьям, ж. 1. Группа живущих вместе близких родственников. Многодетная с. Глава семьи. Член семьи. В семье трое детей. 2. перен. Объединение людей, сплоченных общими интересами (высок.). Дружная школьная с. Студенческая с.

Ушаков Д.Н. «Толковый словарь русского языка»

СЕМЬЯ, семьи, вин. семью и (простореч.) семью, мн. семьи, семей, семьям, ж. группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и ближних родственников, живущих вместе.

Даль В.И. «Толковый словарь»

СЕМЕЙСТВО ср. семья ж. вообще: совокупность близких родственников, живущих вместе; в тесн. знач. родители с детьми; женатый сын или замужняя дочь, отдельно живущие, составляют уже иную семью.

Синонимы: Семья - семейство, фамилия, дом, род, династия; домашний очаг. Собраться всем домом. Он устроил себе на чужбине теплое гнездышко (свил себе теплое гнездо).

Ассоциации к слову «семья»

дом; любовь; родители; дети; счастье; родня; родные; ячейка общества; родина; радость; род; фамилия; мама; сын.

Пословицы, поговорки:

1. Семья сильна, когда над ней крыша одна.
2. Где любовь и совет, там и горя нет.
3. В семье и каша гуще.
4. Семьёй и горох молотят.
5. В своей семье всяк сам большой.
6. На что и клад, коли в семье лад.
7. Вся семья вместе, так и душа на месте.
8. Любовь да совет — так и нуждочки (и горя) нет.
9. В семье согласно, так идёт дело прекрасно.
10. В семье дружат - живут не тужат.
11. Семья в куче - не страшна и туча.
12. Согласно семью горе не берет.
13. Семья человеку первую путёвку в жизнь даёт.

14. Семейное согласие всего дороже.
15. В хорошей семье хорошие дети растут.
16. Семейный горшок всегда кипит.
17. В семье разлад, так и дому не рад.

Афоризмы:

- Семья - это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро (*В. Сухомлинский*).
- Счастлив тот, кто счастлив у себя дома (*Л. Толстой*).
- Дом не может считаться жилищем человека, пока в нем нет пищи и огня не только для тела, но и для разума (*Фуллер, Маргарет*).
- Семья — это кристалл общества (*Гюго*).
- Семья всегда будет основой общества (*Бальзак*).
- Любовь к родине начинается с семьи (*Фрэнсис Бэкон*).
- Природа, создав людей такими, каковы они есть, даровала им великое утешение от многих зол, наделив их семьёй и родиной (*Уго Фосколо*).

Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»

Словарь:

ДОБРО, -а, ср. 1. Нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу; добрый поступок. Желать добра кому-н. Не к добру (предвещает дурное; разг.). Сделать много добра людям. Поминать добром (вспоминать с благодарностью, с хорошим чувством). Не делай добра, не увидишь зла (посл.). Д. должно быть с кулаками (афоризм). 2. Имущество, вещи (разг.). Чужое д. Накопить добра, 3. О ком-чем-н. плохом, негодном (разг. пренебр.). Такого добра и даром, не надо. * Добро пожаловать - приветствие гостю, участникам чего-н., прибывающим куда-н. Добро пожаловать в наш город на фестиваль! Дать (получить) добро на что-то (разг. и спец.) - дать (получить) разрешение, согласие. Дать добро на вылет. От добра добра не ищут - посл.: нужно довольствоваться тем хорошим, что уже есть, и не искать лучшего.

ЗЛО, зла, мн. только род. п. зол, ср. 1. ед. Нечто дурное, вредное, противоположное добру; злой поступок. Причинить з. кому-н. Отплатить злом за добро. Не помнит зла кто-н. (о том, кто незлопамятен). 2. Беда, несчастье, неприятность. От его помощи только з. Из двух зол выбрать меньшее (склониться к тому, что хотя и плохо, но немного лучше другого). 3. ед. Досада, злость. Сделать что-н. со зла з. берет. Иметь (держат) з. на кого-н. Зла не хватает на кого-н. (очень зол на кого-н.; разг.).

Ушаков Д.Н. «Толковый словарь русского языка»

Добро - Д'ОБРО , добра, мн. 1. Положительное начало в нравственности, ант. зло. Люди стремятся к истине, добру и красоте. 2. То, что хорошо, полезно, приятно. Добра вам, добра желаю. Из этого добра не выйдет. "Нет худа без добра." (посл.) "От добра добра не ищут." (посл.). 3. Доброе дело, добрые поступки. Делать много добра.

Зло - ЗЛО, зла, мн. только род. зол, ср. 1. только ед. Дурное, греховное, вредное; ант. добро . • На зло - см. назло. Причинить зло. Сделать зло. Большое зло. Платить злом за добро. "Полковые командиры смотрели на меня, как на необходимое зло." Пушкин. 2. Беда, напасть, несчастье (книж. устар.). "Это зло ещё не так большой руки." Крылов. Из двух зол выбирать меньшее. 3. только ед. Злость, злое чувство, досада, преим. в выражениях: со зла; Зло берет, взяло или разбирает кого (разг.). "Я дал слово, в ту же ночь, к вам не ходить никогда и пришёл к вам вчера поутру только со зла, понимаете вы, со зла." Достоевский. Зло меня берет, когда вспомню свою оплошность. II. ЗЛО нареч. Зло подшутить над кем -нибудь. Зло кусаться. Зло улыбнуться.

Даль В. И. «Толковый словарь»

ДОБРО

ДОБРО ср. вещественно, все доброе ср. имущество или достаток, стяжание, добришко, особ. движимость. Все добро или доброе моё пропало. У них пропасть добра по сундукам. Всякое добро прах. | В духовн. знач. благо, что честно и полезно, все чего требует от нас долг человека, гражданина, семьянина; противоположно худу и злу. Добро делай, никого не бойся. От добра худа не бывает. За добро злом не платят. Нареч. хорошо, ладно. Приходи же. Добро, приду. | Ладно, кстати, впору. Аль уж добро идти? пора. | | Угроза: ужо, вот я тебя. Добро, попадётся ты мне! | С частицей бы, если бы, когда б, пусть бы. Добро бы путный был, а то шатун. Сладить с кем добром, без ссоры, кары, мирно. С ним добром (по добру) не разделаешься. Убирайся по добру, по здорову. Добро пожаловать! Добро, собьём ведро: обручи под лавку, клепки в печь, так и не будет течь. С добром жить хорошо. В добре жить хорошо. Час в добре пробудешь, все горе забудешь. Кто живёт в добре, тот ходит в серебре. Хоть в орде, да в добре (лишь бы в добре). На хлебе, на соли, да на добром слове (благодарим)! За добро не жди добра. Забудь ты моё добро да не делай мне худа. Добра не смыслишь, так худа не делай. Добро добро покрывает. Кто добро творит, тому Бог оплатит. За добро Бог плательщик. Спи добро, посыпай добром, жни добро, одевай добром. Кинь добро назад, очутится наперед. Лихо помнится, а добро век не забудется.

ЗЛО

ЗЛО ср. худое, лихое, худо, лихо; противополож. добро. Духовное начало двояко: умственное и нравственное; первое относится к истине, а противоположно ко лжи; второе

к добру (благу) и к худу, ко злу. Всякое зло противно божескому порядку. В отвлеченном виде, зло олицетворяется духом тьмы. Сделать что на зло другому, в досаду, в противность, в обиду. Зло злом губится. Не плати злом за зло. Мн. ч. употребл. в род. падеже. Избавь нас от зол и напастей. Зло нареч. (от прилаг. злой), со злостью, злобно. Он зло обращается с людьми. Злой, желающий, причиняющий зло другим; вредный, пагубный. О человеке: у кого душа обратилась ко злу, противник всякого блага, добра, порочный, нечестивый: кто жесток, тешась страданиями других. О животном: лютый, опасный.

Синонимы: Добро – благо, хорошо.

Синонимы: Зло – худо, лихо, грозно.

Ассоциации к слову «добро»

Любовь; помощь; польза; миролюбие; благодарность.

Ассоциации к слову «зло»

Ненависть; тьма; месть; наркотики.

Пословицы и поговорки:

Добра желаешь, добро и делай.

Добра ищи, а худо само придёт.

Добра на худо не меняют.

Добра не смыслишь, так худа не делай.

Добра, что клада, ищут, а худо под рукой.

Добрая слава злему ненавистна.

Добро быть в радости и жить в сладости.

Добро вспомнится, а лихо не забудется.

Доброе братство лучше богатства.

Доброе дело два века живёт.

Доброе дело не опоздано.

Где ногой ступит — трава не растёт.

Глядит, как змея из-за пазухи.

Глядит, ровно семерых проглотил, осьмым поперхнулся.

Говорит три дни, а все про злыдни.

Делай другим добро — будешь сам без беды.

Делая зло, на добро не надейся.

Для злой Натальи все люди — каналы.

Афоризмы

Есть только один способ положить конец злу — делать добро злым людям (*Толстой Л. Н.*).

Между добрыми людьми — все доброе (*Цицерон*).

Чтобы поверить в добро, надо начать делать его (*Лев Толстой*).

Не будь побежден злом, но побеждай зло добром (*Апостол Павел*).

Доброе, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю (*Апостол Павел*).

Зло, точно волна, ударяет о берег и возвращается назад (*Генрик Сенкевич*).

Всякая злость происходит от бессилия (*Жан-Жак Руссо*).

...Источник зла есть тщеславие, а источник добра — милосердие (*Франсуа Рене де Шатобриан*).

Добро проявляется в уступках и прощении (*Даниил Гранин*).

Словарь:

Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»

МИЛОСЕРДИЕ - готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

МИЛОСЕРДИЕ - во всех мировых религиях одна из дарованных свыше добродетелей, способствующая преодолению греховности и открывающая путь к личному спасению.

МИЛОСЕРДИЕ, милосердия, мн. нет, ср. (книжн.). Готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается. Проявлять милосердие. Взывать к милосердию. Сестра милосердия, брат милосердия.

ЖЕСТОКИЙ, жестокая, жестокое; жесток, жестока, жестоко. 1. Крайне суровый и грубый, беспощадный, бессердечный, безжалостный. Жестокая расправа с пленными. Жестокое обращение с детьми. Жестоко (нареч.) поступить с кем-н. Жестокие нравы. Жестокие слова. 2. Очень сильный, превышающий обычную степень, размеры (о чем-н. неприятном, влекущим за собой для кого-н. дурные последствия). Жестокие морозы. Жестокий насморк. Жестокое разочарование. Войска оказали жестокое сопротивление. Жестокая ошибка. Вы жестоко (нареч.) ошибаетесь. Жестокие удары судьбы. Жестокая необходимость (книжн.) - тягостная, непреодолимая необходимость.

Ушаков Д.Н. «Толковый словарь русского языка»

МИЛОСЕРДИЕ я, мн. нет, ср. (книжн.). Готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается. Проявлять м. Взывать к милосердию. ◇ Сестра милосердия, брат милосердия.

ЖЕСТОКОСТЬ, жестокости, ж. 1. только ед. Отвлеч. сущ. к жестокий в 1 знач. Человеческая жестокость. 2. Жестокое обращение, жестокий поступок. Жестокостями усмиряли непокорных.

Синонимы:

Милосердный - добросердечный, жалостливый, милостивый (народн.: милостливый), сердобольный, чувствительный.

Милосердие — сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку;

Жестокость - безжалостность, бессердечие, бесчеловечность, зверство, изуверство, кровожадность, неистовство, свирепость; ожесточение, озлобление.

Антонимы:— равнодушие, жестокосердие, злонамеренность, враждебность, насилие, крайне суровый, безжалостный, беспощадный

Ассоциации к слову «милосердие»

Доброта; любовь; благотворительность.

Пословицы и поговорки

Живи добрее, будешь всем милее.

Доброе слово лечит, а злое калечит.

Худо тому, кто добра не творит никому.

Красота до вечера, а доброта навеки.

Доброе дело сверши и в море брось – оно все равно к тебе вернётся.

Афоризмы:

- Истинное милосердие - это желание приносить пользу другим людям, не думая о вознаграждении (*Хелен Келлер*).
- Милосердие - поистине великая вещь, это дар Господа, который, будучи правильно употреблен, уподобляет нас самому Богу, насколько это вообще возможно... (*Иоанн Златоуст*).
- Милосердие - это добродетель сердца. Милостыня и подаяние - лишь проявления, а не сущность этой добродетели (*Джозеф>Addисон*).
- Я думаю, что милосердие состоит в том, чтобы любить Бога ради Него самого, а своего ближнего - ради Бога (*Томас Браун*).
- Лучше терпеть зло, чем причинять зло (*У. Моэм*).
- Жестокость, как всякое зло, не нуждается в мотивации; ей нужен лишь повод (*Джордж Элиот*).
- Жестокость всегда проистекает из бессердечия и слабости (*Сенека Луций Анней (Младший)*).

1 Фрейтаг (Freitag) Густав (1816 - 1895) Немецкий писатель. Родился 13 июля 1816, Крэйцбург, Силезия. 1835 - 1838 - изучал германистику в Бреславльском и Берлинском университетах. От симпатий к "Молодой Германии" постепенно перешел к сочувствию национал-либеральным идеям прединдустриальной поры. Умер 30 апреля 1895 в Висбадене. Автор серии исторических романов.

2 Лу́ций А́нней Сене́ка (лат. Lucius Annaeus Seneca minor) или Сенека младший или просто Сенека — римский философ-стоик, поэт и государственный деятель. Воспитатель Нерона и один из крупнейших представителей стоицизма.

3 Сантаяна, Джордж (Santayana, George) (1863-1952), философ и литератор, представитель критического реализма и философии жизни, классик американской философии. Родился в Мадриде 16 декабря 1863, по происхождению испанец. Получил образование в Бостонской классической школе и Гарвардском колледже, который окончил в 1886. В течение двух лет изучал философию в Берлинском университете, затем вернулся в Гарвард и закончил докторскую диссертацию под руководством У.Джемса.

4 Наполео́н I Бонапа́рт (итал. Napoleone Buonaparte, фр. Napoléon Bonaparte, 15 августа 1769, Аяччо, Корсика — 5 мая 1821, Лонгвуд, о. Святой Елены) — император французов в 1804—1815 годах, французский полководец и государственный деятель, заложивший основы современного французского государства.

5 Роже Мартен дю Гар (фр. Roger Martin du Gard) (23 марта, 1881 — 22 августа, 1958) — французский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе 1937 года...

6 Лакордер Жан Батист Анри (1802-1861), французский католический писатель, священник, известный проповедник, член французской академии.

7 Жорж Дюамель (фр. Georges Duhamel; 1884—1966) — французский прозаик, поэт, драматург, литературный критик; лауреат Гонкуровской премии (1918), член Французской академии (1935).

8 Виктор Гюго (Hugo, Victor) (1802-1885), великий французский поэт, романист, драматург; лидер романтического движения во Франции. Родившийся 26 февраля 1802 в Безансоне Виктор Мари был третьим сыном капитана (позднее генерала) Ж.Л.С.

9 Гораций, Квинт Гораций Флакк (Quintus Horatius Flaccus) (65-8 до н.э.), римский поэт, один из наиболее прославленных авторов во всей мировой литературе. Родился в 65 до н.э. в Венузии (совр. Веноза) в области Апулия на юге Италии. Отец Горация, о котором сам поэт отзывается с восторгом и преклонением (о матери он не упоминает), был вольноотпущенником. Ремеслом помощника распорядителя аукционов он заработал на небольшое поместье. Желая, чтобы способный юноша получил превосходное образование, отец привез Горация в Рим и вверил его попечению известного грамматика и наставника Орбилия Пупилла.

11 Георг Вильгельм Фридрих Гегель (нем. Georg Wilhelm Friedrich Hegel; 27 августа 1770, Штутгарт — 14 ноября 1831, Берлин) — немецкий философ, один из творцов немецкой классической философии и философии романтизма.

12 Вольтер, Франсуа-Мари Аруэ Де (Voltaire, François-Mari Arouet de) (1694–1778), французский философ, романист, историк, драматург и поэт эпохи Просвещения, один из величайших французских писателей.

13 Данте Альгиери (1265-1321), итал. поэт, мыслитель и политич. деятель, представитель «христианского Возрождения», предшествовавшего Ренессансу

14 Эзоп, или Эсоп, полуисторический, полумифический автор нравоучительных басен о животных Под именем Эзопа сохранился сборник басен (из 426 коротких произведений) в прозаическом изложении. Есть основание предполагать, что в эпоху Аристофана (конец V в.) в Афинах был известен письменный сборник Эзоповых басен, по которому учили детей

15 Джордж Оруэлл (англ. George Orwell, настоящее имя — Эрик Артур Блэр (англ. Eric Arthur Blair; 1903—1950) — английский писатель и публицист

16 Гомер (греч. Ὅμηρος) — легендарный древнегреческий поэт-сказитель, которому приписывается создание «Илиады» и «Одиссеи». О жизни и личности Гомера достоверно ничего не известно Ясно, однако, что «Илиада» и «Одиссея» были созданы значительно позже описываемых в них событий, но раньше VI века до н. э., когда достоверно зафиксировано их существование. Хронологический период, в котором локализуется жизнь Гомера современная наука, — приблизительно VIII век до н. э.

17 Еврипид (также Эврипид, др.-греч. Εὐριπίδης, лат. Euripides, 480 — 406 до н. э.) — древнегреческий драматург, представитель новой аттической трагедии, в которой преобладает психология над идеей божественного рока

Ссылки на интернет-ресурсы видеоматериалов по темам занятий:

https://vk.com/videos254399771?z=video14102410_456239031%2Fpl_254399771_-2

https://vk.com/videos254399771?z=video307948487_456239019%2Fpl_254399771_-2

https://vk.com/videos254399771?z=video-4442513_171280306%2Fpl_254399771_-2

https://vk.com/videos254399771?z=video63081096_168045777%2Fpl_254399771_-2

https://vk.com/videos254399771?z=video1942394_162899771%2Fpl_254399771_-2

Содержание

1. Пояснительная записка.....	
1.1 Концепция программы.....	
1.2 Цель и задачи программы	
1.3 Характеристика программы.....	
1.4 Организационные условия обучения.....	
2. Учебно-тематический план	
2.1. Содержание занятий программы	
3. Учебно- методическое обеспечение программы.....	
3.1 Контрольно-оценочные материалы.....	
3.2 Календарно-тематический план	
3.3 Требования к знаниям и умениям детей	
3.4. Список литературы.....	
3.5 Приложения	