

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
с углубленным изучением отдельных предметов»
(МАОУ «СОШ №4»)
«Открытый предмет «История» 4 №-а школы»
муниципальной администрации «История» учреждения.
«4 №-а III» МАБУ

Рекомендовано методическим
объединением учителей
русского языка и литературы:

Протокол № 1
от «29» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «СОШ №4»
С.В. Терюкова
«29» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета

Родная (русская) литература
(наименование учебного предмета)
Базовый уровень

основное общее образование
(уровень образования)

5 лет
(срок реализации программы)

Сизева В.В.
(ФИО учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

Сыктывкар

(В редакции 2021 года)

Место учебного предмета, курса в учебном плане.

Учебный предмет «Русская родная литература» относится к предметной области «Родной язык и родная литература». Учебный план школы отводит на изучение предмета 84,5 часов. В 5-8 классах в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком запланировано 17 учебных недель, а в 9 классе – 16,5 учебных недели.

классы	5	6	7	8	9
часы в неделю	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
часы в год	17	17	17	17	16,5

В программе используется следующая система условных обозначений:

Уровень «ВН» - уровень «выпускник научится»;

Уровень «ВПВН» - уровень «Выпускник получит возможность научиться»;

КР – контрольная работа;

ТЗ – тематический зачет,

ПА – промежуточная аттестация.

РПВ - рабочая программа воспитания

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- смысловое чтение.
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Предметные результаты:

I уровень читательской культуры. Выпускник научится.

- выразительно читать фрагмент, эпизоды произведений;
- определять, какие события в произведении являются центральными;
- определять, где и когда происходят описываемые события;
- описывать, каким представляется герой произведения, комментировать слова героя;
- выделять в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) места;
- отвечать на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- обучающиеся с расстройствами аутистического спектра: будут стремиться выражать собственные мысли и чувства, обозначать собственную позицию; видеть традиции и

новаторства в произведениях; воспринимать художественную действительность как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Зона ближайшего развития: II уровень читательской культуры

II уровень читательской культуры. Выпускник научится.

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определять жанр произведения, характеризовать его особенности;
- давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.

Зона ближайшего развития: III уровень читательской культуры.

III уровень читательской культуры. Выпускник научится.

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определять художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определять позицию автора и способы ее выражения;
- интерпретировать выбранный фрагмент произведения;
- объяснять (устно) смысл названия произведения;
- озаглавливать предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- писать сочинение-интерпретацию;
- писать рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Содержание учебного предмета

5 класс

Человек и родина. Защитники Отечества.

Юрий Яковлев «Салют». Тема памяти в рассказе.

Человек и школа

Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка». Герои и события рассказа.

Человек и семья

В. Осеева «Бабка». Отношение к бабушке.

Человек и его выбор

Б.Шергин. «Дивный гудочек». Сюжет и герои сказки. Нравственные проблемы.

Е.А.Пермяк. «Берёзовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.

Нравственные проблемы.

Е.А.Пермяк. «Новое платье королевы». Особенности создания образов в сказке.

Б.Алмазов. Рассказ «Прости меня». Тема прощения.

А.Г.Алексин. «Самый счастливый день». Размышление о счастье в рассказе.

В.Осеева. «Почему?» Проблемы стыда и совести.

Человек и природа

Ю.Яковлев. «Солнце с белыми лучами». Сказка о «странном» цветке. Смысл названия произведения.

Е.Носов. «Забытая страничка». Красота природы.

Ю.Коваль. «Солнечное пятно». Главный герой рассказа.

В. Железников «Собаки не ошибаются». Доброта и сострадание в рассказе.

Е.Носов. «Как патефон петуха спас». Сострадание к братьям нашим меньшим.

М.Пришвин. «Этажи леса». Мир природы в рассказе.

6 класс

Человек и родина

Д.Лихачёв. «Земля родная» (глава «Катеринушка закатилась»). Духовно- нравственное напутствие молодёжи.

Человек и школа

Ю.Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Человек и семья

В.Астафьев. Рассказ «Мальчик в белой рубашке». Тема ответственности по отношению к младшим, сила материнской любви.

Ю.Яковлев. «Цветок хлеба». Сюжет и образы главных героев в рассказе. Тема ответственности за родных.

М. Самарский «Сирота», «Притворщик». Семья. Родители, бабушка, потери. Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.

Е. Носов «Лоскутное одеяло». Тема памяти. Трудная судьба русского человека. Искусство рукоделия, мастерство бабушки. Лоскутное одеяло как своеобразная родословная семьи. Речь бабушки – самоцветы русского народного сказа. Позиция автора в произведении.

Человек и его выбор

Ю.Яковлев. «Багульник». Сюжет и герои рассказа. Людей неинтересных в мире нет.

М.Скребцова. «Цветок кактуса». Изображение красоты души в сказке.

Л.П. Анисимова «Птица Радость». Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?

Ю.Яковлев. «А Воробьёв стекло не выбивал!» Поиски правды и справедливости.

И.Роголёва. «Юлька, Краля и часы». Сюжет, герои. Особенности святочного рассказа.

В.Железников. «Три ветки мимозы». Нравственные проблемы рассказа.

И.Краева. «Соловиный сад». Нравственные проблемы рассказа.

Человек и природа

В.Козлов. «Белка». Братья наши меньшие рядом с нами.

К.Д. Воробьев. «У кого поселяются аисты». Доброта человеческого сердца в рассказе. Родство всего живущего на земле.

М.М.Пришвин. «Синий лапоток». Мир природы и мир человека в рассказе.

Е.Носов. «Трудный хлеб». Доброта и милосердие в рассказе.

Человек и война. Защитники Отечества.

- Н.Богданов. «Медовый танк». Человек на войне.

- С.Георгиев. «Дедушка». Уважение к старшим, внимательное отношение к тем, кто нуждается в нашей поддержке. Проблема памяти.

Человек и искусство

- К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема искусства и влияния его на душу человека. Открытость Дагни, щедрость души и красота природы, отражённая в её глазах. Григ и его музыка. Жизнь как возможность дарить любовь, добро, свет.

7 класс

Человек и школа

- А.Платонов. «Песчаная учительница». Сюжет и герои рассказа. Коллективное обсуждение по теме «Место человека в жизни».

Человек и семья

- Ю. Яковлев. «Он убил мою собаку». Тема сострадания. Взаимоотношения отца и сына. Жестокость отца.

- В.А.Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

- Ю. Казаков «Запах хлеба». Отношение к матери.

Человек и его выбор

- А.И.Приставкин. «Золотая рыбка». Нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов.

- В.Крупин. «Женя Касаткин» (из сборника «Босиком по небу») (Крупинки). Тема детского сострадания на страницах рассказа.

Человек и война. Защитники Отечества.

- С.П. Алексеев. «Птица-Слава» (обзор). Глава «Птица-слава»: события Отечественной войны 1812 года.

- В.О.Богомоллов. «Рейс «Ласточки». Будни войны в рассказе. Подвиг речников.

- А.Приставкин. «Фотографии». Дети и война.

- Ю.Яковлев. «Реликвия». Тема памяти о погибших во время войны.

Человек и природа

- Б.Ш. Окуджава «Мышка». Тема – «мы в ответе за тех, кого приручили».

- Т.Михеева. «Тай». Братья наши меньшие рядом с нами.

Человек и искусство

- К.Паустовский. Рассказ «Старый повар». Роль музыки в жизни человека.

8 класс

Человек и родина

- Крупин В. «Упрямый старик». Тема родины. Взаимоотношения родителей и детей.

Человек и школа

- Нагибин Ю. «Зимний дуб». Сюжет и герои. Взаимоотношения учителя и учеников. Искусство видеть таинственный мир природы. Главный герой – «чудесный и загадочный гражданин будущего».

Человек и семья

- Абросимов А. «Беглецы» (притча). Что дороже всего на свете.

- Платонов А. «Разноцветная бабочка». Сюжет, герои. Огромная сила материнской любви.

- Вознесенская Ю. «Белая занавеска в окне». Духовно-нравственные проблемы. Взаимоотношения взрослых и детей. Стремление сохранить семью. Образ крепкого «семейного узла». Смысл названия произведения.

- Ломбина Тамара. «Дед Хиба из домика у моря». Взаимоотношения в семье. Дед и внук. Нравственные проблемы рассказа.

Человек и его выбор

- Песков В. «Отцовский суд». Отец и сын: проблема трудного нравственного выбора.

- Алексин А. «Домашнее сочинение». Герои и события рассказа.

- Астафьев В.П. «Рукавички». Тема доброты и сострадания.

- Бахмутов В. «Радуга». Проблема счастья. Символический смысл названия рассказа.

- Крупин В. «А ты улыбайся!». Проблемы жестокости подростков.

- Михеева Т. «Юркины Бумеранги». Роль мечты в жизни человека.

Человек и труд

- Шукшин В.М. «Мастер». Осознание истинных ценностей жизни. Понимание красоты мира и человеческой души.

- Паустовский К.Г. «Стекольный мастер». Понимание красоты мира и человеческой души. Осознание истинных ценностей жизни.

Человек и война. Защитники Отечества

- Приставкин А. «Буква К». Война и дети. Проблема сострадания.

- Платонов А. «Маленький солдат». Война и дети. Смысл названия рассказа.

Человек и природа

- Астафьев В.П. «Капалуха». Сложный мир взаимоотношений в рассказе.

- Курамшина И. «Эквивалент счастья». Братья наши меньшие рядом с нами.

Человек и искусство

- Платонов А. «Любовь к Родине, или Путешествие воробья». Смысл и ценности жизни героев рассказа. Роль музыки в жизни человека.

- Астафьев И.П. «Как лечили богиню». Проблема нравственного выбора. Чувство личной ответственности за сохранение красоты. Противостояние человека разрушительной силе войны.

9 класс

Человек и родина

- Крупин В. «Босиком по небу». Любовь к малой родине. Умение замечать прекрасное. Духовно-нравственные проблемы. Смысл названия рассказа.

- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества, о судьбе России. Языковые средства и их роль в раскрытии образа автора

Человек и школа

- Косарев Владимир. «Не отрывайте крылья мухам». Проблемы современных подростков. Смысл названия рассказа.

Человек и семья

- Рябов Олег. «Смерть старика». Взаимоотношения в семье. Духовно-нравственные проблемы рассказа.

- Ломбина Тамара. «Родные братья». Легко ли быть ребёнком во враждебном мире взрослых? Отношение детей к матери. Умение прощать.

Человек и его выбор

- Ломбина Тамара. «Буханка хлеба». Проблема нравственного выбора. Сострадание и милосердие.

- Дудка Людмила. «Человеческое кладбище». История о преступном равнодушии и душевной черствости взрослых и подростков.

- Курамшина Ирина. «Драгоценная коллекция». Нравственно-философские проблемы рассказа. Смысл названия. Роль эпиграфа.

- Токарева В. «Самый счастливый день (рассказ акселератки)». Проблемы подростков.

Человек и война. Защитники Отечества.

- Приставкин А. «Человеческий коридор». Война и дети. Проблема сострадания.

- Садулаев Г. «День Победы». Память о войне. Последний бой ветеранов - «пять минут настоящей жизни». Проблемы чести и нравственного достоинства, исторической памяти и долга, препятствия возрождению фашизма, интернационализма и равенства народов.

- Дудка Л. «Поцелованный Богом». Сюжет, герои, проблемы.

Человек и природа.

- Екимов Б. «Лазоревый цвет» (из цикла коротких рассказов «Память лета»). Красота окружающего мира.

- Титов А. «Каштан». Сложный мир взаимоотношений человека и животных в рассказе.

Человек и искусство.

- Тихонов Н. «Яблоня» (из цикла «Ленинградские рассказы»). Противостояние красоты мира разрушительной силе войны.

Тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема	Содержание воспитания с учётом РПВ	часы	КР/ПА
1	Человек и родина. Защитники Отечества.	См. приложение №1	1	
2	Человек и школа	См. приложение №2	2	1
3	Человек и семья		1	
4	Человек и его выбор		7	

5	Человек и природа	См. приложение №3	6	1
	Итого		17	2

Задачи модуля «Школьный урок»	Содержание воспитания в РПУП
Приложение 1	
Понятийный аппарат для воспитания средствами предмета, привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений	Гражданская идентичность, патриотизм, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, решение моральных проблем, личностный выбор, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
Приложение 2	
Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Самостоятельное чтение в рамках УП «Родная (русская) литература» Темы сочинений: Сочинение-признание «Прости меня, мама...», «Мы в ответе за тех, кого приручили». Написание отзыва о прочитанном произведении
Приложение 3	
Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися. Темы для дискуссий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения.	Коллективное обсуждение. Чему нас учат произведения о природе?» Проблема смелости и храбрости на войне. Размышление о счастье.

2 год обучения

№	Тема	Содержание воспитания с учётом РПВ	Часы	КР/ПА
1	Человек и родина	См. приложение №1	1	
2	Человек и школа		1	
3	Человек и семья	См. приложение №2	4	1
4	Человек и его выбор		5	
5	Человек и природа	См. приложение №3	4	
6	Человек и искусство		1	
7	Человек и война. Защитники Отечества		1	1
	Итого		17	2

Задачи модуля «Школьный урок»	Содержание воспитания в РПУП
Приложение 1	
Понятийный аппарат для воспитания средствами предмета, привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений	Гражданская идентичность, патриотизм, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, решение моральных проблем, личностный выбор, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
Приложение 2	
Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Самостоятельное чтение в рамках УП «Родная (русская) литература» Темы сочинений: «Чему нас учат произведения о Великой Отечественной войне?» Составление аннотации на прочитанное произведение. Составление характеристик-коллажей героев.
Приложение 3	
Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися. Темы для дискуссий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения.	Коллективное обсуждение. «Зачем создаются исторические произведения?» «Мы в ответе за тех, кого приручаем». «В чем радость жизни?»

3 год обучения

№	Тема	Содержание воспитания с учётом РПВ	Часы	КР/ ПА
1	Человек и школа	См. приложение №1	2	1
2	Человек и семья		3	
3	Человек и его выбор		4	
4	Человек и природа	См. приложение №3	4	
5	Человек и война. Защитники Отечества		2	
6	Человек и искусство		2	
	Итого		17	2

Задачи модуля «Школьный урок»	Содержание воспитания в РПУП
Приложение 1	
Понятийный аппарат для воспитания	Гражданская идентичность, патриотизм,

средствами предмета, привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, решение моральных проблем, личностный выбор, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
Приложение 2	
Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Самостоятельное чтение в рамках УП «Родная (русская) литература» Темы сочинений: «О чём заставил задуматься рассказ...?» «Сердце матери как сердце земли: все чувствует, понимает, может быть, простит» Написание отзыва о прочитанном произведении
Приложение 3	
Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися. Темы для дискуссий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения.	Коллективное обсуждение. Место человека в жизни. Красота внешняя и внутренняя. Роль музыки в жизни человека.

4 год обучения

№	Тема	Содержание воспитания с учётом РПВ	Часы	КР/ПА
1	Человек и родина	См. приложение №1	1	
2	Человек и школа		1	
3	Человек и семья	См. приложение №2	4	1
4	Человек и его выбор		5	
5	Человек и труд	См. приложение №3	2	
6	Человек и война. Защитники Отечества		2	
7	Человек и природа		1	
8	Человек и искусство		1	1
	Итого		17	2

Задачи модуля «Школьный урок»	Содержание воспитания в РПУП
Приложение 1	
Понятийный аппарат для воспитания	Гражданская идентичность, патриотизм,

средствами предмета, привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, решение моральных проблем, личностный выбор, нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.
Приложение 2	
Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Самостоятельное чтение в рамках УП «Родная (русская) литература» Темы сочинений: Эссе «Размышляя о рассказе», «Что дороже всего на свете». Составление аннотации на рассказ. Написание отзыва о прочитанном произведении
Приложение 3	
Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися. Темы для дискуссий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения.	Коллективное обсуждение. Человек на войне. Мужество и храбрость. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Взаимоотношения родителей и детей.

5 год обучения

№	Тема	Содержание воспитания с учётом РПВ	Часы	КР/ ПА
1	Человек и родина	См. приложение №1	2	
2	Человек и школа		1	
3	Человек и семья	См. приложение №2	2	1
4	Человек и его выбор		4	
5	Человек и война. Защитники Отечества	См. приложение №3	3	
6	Человек и природа		1,5	
7	Человек и искусство		3	1
	Итого		16,5	2
Задачи модуля «Школьный урок»		Содержание воспитания в РПУП		
Приложение 1				
Понятийный аппарат для воспитания средствами предмета, привлечение внимания к ценностному аспекту		Гражданская идентичность, патриотизм, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, решение моральных проблем, личностный выбор, нравственное поведение, осознанное и		

изучаемых явлений	ответственное отношение к собственным поступкам.
Приложение 2	
Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых явлений. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	Самостоятельное чтение в рамках УП «Родная (русская) литература» Темы сочинений: «Выбор жизненного пути» «В чем заключается счастье?» «Драматизм человеческой судьбы в военное время» Написание отзыва о прочитанном произведении
Приложение 3	
Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися. Темы для дискуссий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся, инициирование обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения, выработки своего отношения.	Коллективное обсуждение. Легко ли быть ребёнком во враждебном мире взрослых? Проблемы подростков. Историческая память. Внимательное отношение к ветеранам.

Контроль и оценка образовательных результатов

Система оценки по предмету.

В рамках внутренней оценки по учебному курсу «Русская (родная) литература» используется три вида оценивания:

- формирующая оценка (текущая, безотметочная),
- тематическая оценка (не менее 2 зачетов по определенным темам за полугодие)
- итоговая оценка (отметки за полугодие, промежуточную аттестацию и год).

Используются следующие формы контроля для тематических зачетов и промежуточной аттестации применительно к умениям уровня «Выпускник научится»:

1. Вопросно-ответная информационная переработка текста.
2. Диалог на заданную тему;
3. Монолог на заданную тему;
4. Подробный пересказ

Критерии оценивания форм контроля.

Устное подробное изложение (пересказ)

Примерный объем текста для устного подробного изложения:

в 5 классе – 100 -150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Критерии оценки устного подробного изложения		
ИП1	Содержание изложения	Баллы
	Учащийся близко к тексту передал содержание текста, используя ключевые авторские слова и выражения. Фактических ошибок нет. Последовательность не нарушена.	3
	Учащийся передал содержание текста, но были ошибки в точности словоупотребления. Фактических ошибок нет. Последовательность не нарушена.	2
	Учащийся неточно передал содержание текста: есть 1-2 нарушения последовательности изложения или 1 фактическая ошибка.	1
	Учащийся неточно и непоследовательно передал содержание текста: пропустил 1-2 микротемы; допустил ошибки в точности словоупотребления. Допустил более 2 фактических ошибок.	0
	Максимальное количество баллов	3

Перевод в отметку:

Отметка «3» (зачет) выставляется за 1 балл.

Отметка «4» - 2 балла.

Отметка «5» - 3 балла.

Критерии оценки диалога.

Критерии оценки диалога	Баллы
Соответствие содержания диалога заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, соблюдается логичность в следовании реплик. Взаимодействие в ведении беседы: умение начать, закончить разговор, адекватно реагировать на вопросы и комментарии, поддерживать разговор, сочетая обмен короткими репликами с более развернутым высказыванием, с выражением эмоций. Лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики. Грамматическое оформление речи: правильное использование изученных грамматических образцов. Темп и выразительность речи, правильные произношение и интонация, отсутствие грубых фонематических ошибок.	3
Соответствие содержания диалога заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, соблюдается логичность в следовании реплик. Взаимодействие в ведении беседы: умение начать, закончить разговор, адекватно реагировать на вопросы и комментарии, поддерживать разговор, сочетая обмен короткими репликами с более развернутым высказыванием, с выражением эмоций. Допущены 1 ошибка в словоупотреблении. Допущены 1-2 нарушения языковых норм. Темп и выразительность речи, правильные произношение и интонация, отсутствие грубых фонематических ошибок.	2
Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне. Нормы вежливости соблюдены. Коммуникация немного затруднена. Лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Говорящего иногда сложно понять из-за неправильного произношения или тихого голоса.	1
Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне,	0

нормы вежливости не соблюдены. Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. Количество грамматических конструкций крайне ограничено. Говорящего очень сложно понять; Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок.	
---	--

Перевод в отметку:

Отметка «3» (зачет) выставляется за 1 балл.

Отметка «4» - 2 балла.

Отметка «5» - 3 балла.

Критерии оценки монолога

Критерии оценки монолога	
Содержание монолога.	Баллы
Задание полностью выполнено. Тема раскрыта в полном объеме. Социокультурные знания использованы в полном объеме. Высказывание организовано логично. Языковые средства были правильно употреблены. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена.	3
Задание выполнено. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией. Высказывание организовано логично, но не всегда прослеживается структура высказывания. Словарный запас достаточен, но наблюдаются некоторые трудности с подбором слов. Допускаются ошибки, не затрудняющие понимание.	2
Задание выполнено частично, но тема раскрыта не полностью. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Не соблюдается структура высказывания. Используется ограниченный словарный запас. Имеется много повторов.	1
Задание не выполнено. Тема не понята. Практически отсутствует связанное высказывание. Наличествуют отдельные фразы. Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.	0

Перевод в отметку:

Отметка «3» (зачет) выставляется за 1 балл.

Отметка «4» - 2 балла.

Отметка «5» - 3 балла.